

# Eduardo Arroyo

Madrid (España), 1937 - Madrid (España), 2018

Artista polifacético, fundamentalmente pintor, pero también escultor, dibujante y escritor. Nacido en 1937 en Madrid, Eduardo se exilia de la España franquista y en 1958 se instala en París donde comienza su formación como pintor.

Expone en el Salón de la Joven Pintura y en la galería Claude Levin y en poco tiempo se convierte en Francia en uno de los protagonistas esenciales de la vanguardia figurativa de fuerte contenido político.

La pintura de Arroyo tiene desde sus orígenes una gran inspiración literaria y suele adscribirse a la llamada "figuración narrativa". Adopta además aspectos del dadaísmo, del surrealismo o del pop. Actualmente se considera que Eduardo Arroyo ha creado una iconografía y un estilo inconfundibles, muy personales, que le independizan, por así decirlo, de cualquier corriente o movimiento.

## Exposiciones Individuales

- 2022** BAD + Bordeaux, Hangar 14 Burdeos, Francia  
COMUNIDAD, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España
- 2021** ARTPARIS'21 con Galerie Claire Gastaud  
"La nouvelle figuration 1964-1974, Galerie du griffon, Peseux, Suiza.  
"Summer Group Show", Galerie Christiane Valle, Clermont-Ferrand, Francia.  
"Collection 8", Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, Francia.  
"Narrative figuration 60s-70s, Richard Taitinger Gallery, NY, US.  
"Eduardo Arroyo y (algunos) personajes favoritos", Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2020** "La comédie humaine", Balzac vu par Eduardo Arroyo, Maison de Balzac, Paris, Francia.  
"Estudio Paper", Sala Parés, Barcelona, España.  
ARCOMAD'20 con Galería Álvaro Alcázar  
ARCOMAD'20 con Galerie Lelong & Co.
- 2019** Real Jardín Botánico. "El Buque Fantasma". Madrid, España.  
Tiempos Modernos. Madrid, España.  
"El Buque Fantasma", Las Claras, Murcia, España
- 2018** "Un itinerario francés", Galerie du 10, Institut Français, Madrid, España.  
"Waldorf Astoria", Factoría de Papel, Madrid, España.
- 2017/18** Museo de Bellas Artes de Bilbao. "Le retour des croisades". Bilbao, España.  
Tiempos modernos. "Tirarse los muebles a la cabeza". Madrid, España.
- 2017** Eduardo Arroyo - Capitulo I. Galería Álvaro Alcázar. Madrid . España.  
"Eduardo Arroyo dans le respect des traditions", Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, Francia,
- 2016** "Eduardo Arroyo: The Swiss Chapters" Kunstmuseum Thun, Suiza.
- 2015** "Arroyo y Balzac" Institut français de España, Madrid [alcazar.com](http://alcazar.com)
- 2014** Fotografías, PhotoEspaña 2014, Galería Álvaro Alcázar, Madrid.  
Drawing Now París, Le salon du dessin contemporain, Galería Álvaro Alcázar, One Man Show.

- 2011** Pintar la Literatura. Es Baluard , Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca, España
- 2010** "La Comédie humaine, Balzac par Eduardo Arroyo", Maison Balzac, Paris, France. (up- coming)
- 2010** Collection printemps-été automne-hiver, Galeria Louis Carré & Cie, Paris.  
Arroyo, Boxeo y Literatura.Fundación Municipal de Cultura de Valladolid, Sala de los Franceses, Valladolid.
- 2009** Esculturas, Fundación Antonio y Cinia, Cerezas del condado, León, España.  
La Biblia y El Cordero Místico, Centre Cultural de la Fundació Cecle de Lectors, Barcelona, España.  
Arroyo, Boxeo y Literatura. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia, España,
- 2008** Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) Valencia, España.  
Correspondances, galerie Louis Carré & Cie, París.  
Galería Estampa, Madrid, España.
- 2007** Retratos ejemplares, Instituto Cervantes, Lyon, Francia.  
Sinónimos Sominona, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.  
Don Chisciotte della Mancia di Miguel de Cervantes illustrata da Eduardo Arroyo, galleria San Carlo, Milán.  
Galería Isabel Ignacio, Sevilla.  
Tiempos modernos, Madrid.  
Galería Carles Taché, Barcelona.
- 2006** Museu das Cominacões, Lisboa.  
Galería Rosalía Sender, Valencia.  
Fantomas all'inizio del XXI secolo, Galleria San Carlo, Milán.  
Galería Estampa, Madrid.  
Retratos ejemplares, Instituto Cervantes de Praga, exposición itinerante organizada por el Instituto Cervantes.
- 2004** Castillo de Sta Catalina (Cádiz)  
Galería Benot (Cádiz)  
Retratos ejemplares, Fundación Gonzalo Torrente Ballester, Santiago de Compostela. Exposición itinerante organizada por el Instituto Cervantes.  
Papiers. (1960-2005), Galerie Louis Carré & Cie, París.
- 2003** Musée National d'Histoire et d'Art, Luxemburgo  
Galería Carles Taché, Barcelona, España.  
Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, España.  
Un día sí y otro también, Galería Metta, Madrid.  
Pedro Peña Art Gallery, Marbella, España.  
Galería La Aurora (Murcia), España.  
Galería Tiempos Modernos, Madrid, España.  
Museo Nacional de Arte, Bucarest, Rumania.  
Consulado de España, San Petersburgo, Rusia.  
Ayuntamiento de Aigües Mortes, España.  
Musée des Beaux-Arts, Dunkerke, Francia.  
Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Gravelines, Francia.  
Galerie Louis Carré & Cie., París, Francia.
- 2002** Sala Pablo Ruiz Picasso, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.  
Sala Kubo, San Sebastián, España.  
Dibujos y libros. Galería Estampa, Madrid, España.

- 2001** Galería Rosalia Sender, Valencia, España.  
Galería Metta, Madrid, España.  
Museo de Cáceres, Cáceres, España.  
Galería San Carlo, Milán, Italia
- 2000** Banco Zaragozano, Zaragoza, España.  
Galería Marín Galy, Málaga, España.  
ARCO 00, Galería Metta, Madrid, España.  
Retromatón Banco Zaragozano, Sala de Exposiciones, Zaragoza, España.  
Galería Teresa Cuadrado, Valladolid, España.  
Salander- O'Reilly Galleries, Nueva York, EEUU.  
Retratomatón, Sanz Enea, Zarautz, España.  
Centre Cultural Contemporani Pelaires, Palma de Mallorca, España.  
FIAC 00, "One man Show", Galería Metta, París, Francia.  
Galería Colon XVI, Bilbao, España.  
Galería Armaga, León, España.
- 1999** Galería Quadrado Azul, Oporto, Portugal.  
Galería Metta, ARCO, Madrid, España.  
Stand El País, ARCO, Madrid, España.  
Museo de Arte de Lima, Perú.  
Museo Universitario de Ciencias y Artes, México.  
Suite Senefelder & Co., Literatuhaus, X Semana Internacional de las Letras, Munich, Alemania.  
Galería Pro Arte, Friburgo, Alemania.  
Suite Senefelder & Co., Galerie Hasenclever, München, Alemania.  
Galería Durero, Gijón, España.  
Galerie Louis Carré & Cie., París, Francia.  
Galería Carles Taché, Barcelona, España.
- 1998** Eduardo Arroyo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.  
Galerie Le Troisième Oeil, Burdeos, Francia.  
Galería Metta, FIAC, París, Francia.  
Suite Senefelder & Co., ESTAMPA, Casa de Campo, Madrid, España.  
Mario Siqueira, Braga, Portugal.
- 1997** Musée Olympique, Lausana, Francia.  
Galería Colón, Bilbao, España.  
Galerie Dionne, SAGA, París, Francia.  
Galería Carles Taché, Barcelona, España.  
Atelier Frank Burdas, Comptoir des Estampes, París, Francia.
- 1996** Galerie Kühn, Lilienthal, Alemania.  
Galería Cadaqués, Cadaqués, España.  
Museo de Bellas Artes, Bilbao, España.  
Die Galerie, Frankfurt und Main, Alemania.  
Cyntia Bourne Gallery, Londres, UK.  
Galería Gamarra, Madrid, España.

- 1995** Galería Charpa, Valencia, España.  
Box-Schule Charly Bühler, Berna, Alemania.  
Galerie Dionne, París, Francia.  
Galerie Maeght, París, Francia.  
Pabellón de España, Biennale di Venezia, Venecia, Italia,  
Galleria san Carlo, Milán, Italia.  
Galería Carles Taché, Barcelona, España.
- 1994** Tamaño natural, 1963-1993, Museo de Bellas Artes, Bilbao, España.  
Galerie Levy, Hamburgo, Alemania.  
Palacio de la Audiencia, Soria, España.  
Galleria san Carlo, FIAC, París, Francia.  
Eduardo Arroyo grabador, Museo Casa de la Moneda, Madrid, España.  
Galería Cromo, Alicante, España.
- 1993** Galerie François Courtiade, Toulouse, Francia  
Galería Cyprus, San Feliú de Boada., España.  
Kunsthal, Rotterdam, Holanda.  
Sombreros para Alicia, Galería Tiempos Modernos, Madrid, España.  
Galería Bárcena y Cía, Madrid, España.  
Galerie Beeckman, Bruselas, Bélgica.  
Galería Machado, Girona, España.  
Sala Pelaires, Palma de Mallorca, España.  
SN-Graphik-Galerie, Salzburgo, Alemania.  
Galerie Dionne, París, Francia.  
Galerie Anton Meier, Ginebra, Francia.  
Galería Miguel Marcos, Zaragoza, España.  
Eduardo Arroyo. Carteles, Sala de exposiciones de Diputación de Huesca, Huesca y Palacio de Sástago, Zaragoza, España.  
Galería Gamarra Garrigues, Madrid, España.  
Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania.
- 1992** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.  
Galería de Arte Moderno Fandos, Valencia, España.  
Galería Miguel Marcos, Zaragoza, España.  
Galería Max Estrella, Madrid, España.  
Galerie Panalba, Marsella, Francia.  
Galerie TH, Lyon, Francia.  
Galerie Thomas Levy, Art'Colonia, Colonia, Alemania.  
El Ulises prohibido, Círculo de Lectores, Madrid, España.  
Galería Trece, Ventallo, España.  
Galleria San Carlo, Milán, Italia.
- 1991** Espace Fortant de France, Sète, Francia.  
Galerie Thomas Levy, Hamburgo, Alemania.  
Galerie Hasenclever, Munich, Alemania.
- 1990** Galerie Berggruen, ARCO, Madrid, España.  
Remberti Galerie, Bremen, Alemania.  
Galerie Stemme-Adler, Heidelberg, Alemania.  
Huber-Nising, Frankfurt und Main, Alemania.  
Galería Carles Taché, Art'Colonia, Colonia, Alemania.

- 1989** Galerie Berggruen, SAGA, Grand Palais, París, Francia.  
Galería Carles Taché, Barcelona, España.  
Eduardo Arroyo, obra gráfica, IVAM. Centre Julio González, Valencia, España.  
Galerie Levy Dahan, París, Francia.  
Manus Presse, Stuttgart-Möhringen, Alemania.
- 1988** Musée Cantini, Marsella, Francia.  
Galerie Anton Meier, Ginebra, Francia.  
Galerie Françoise Courtiade, Toulouse, Francia.  
Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania.  
Galería Gamarra y Garrigues, ARCO, Madrid.  
Galería Gamarra y Garrigues, FIAC, París, Francia.  
Galerie Thomas Levy, FIAC, París, Francia.  
Galerie de France, París, Francia.  
Musée de Belfort, Belfort, Francia.
- 1987** Galería Carles Taché, Barcelona, España.  
Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund. Festival d'Avignon (con Gilles Aillaud), Grande Chapelle du Palais des Papes, Aviñón, Francia.  
Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.  
Kunstverein, Ludwigsburg, Alemania.  
Galerie Buk, Dortmund, Alemania.  
Galería Temple, Valencia, España.  
Galerie Thomas Levy (con Bruno Bruni), Hamburgo, Alemania.
- 1986** Fundación Santillana, Madrid, España.  
Galerie Orangerie-Reinz, Colonia, Alemania.  
Galerie Levy, Basilea, Suiza.  
Galerie Berggruen, París, Francia.  
Galerie Stemmler-Adler, Heidelberg, Alemania.  
Sala Parpalló, Diputación Provincial de Valencia, Valencia, España.
- 1983** Leonard Hutton Galleries, Nueva York, USA.  
Galería Alençón, Madrid, España.
- 1982** Eva Cohon Gallery, Highland Park, Chicago, USA.  
Eduardo Arroyo, 1962-1982. 20 años de pintura, Salas Ruiz Picasso, Madrid, España.  
Centre Georges Pompidou, Musée Nationale d'Art Moderne, París, Francia.  
Galleria Documenta, Turín, Italia.  
Galerie Karl Flinker, FIAC, París, Francia.
- 1981** Blu Art, Varese, Italia.  
Galleria d'Arte Lanza, Intra, Italia.  
Kruithuis, Den Bosch, Ciudadelaan, Países Bajos.
- 1980** Stadtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Alemania.  
Galerie Maeght, Zurich, Alemania.  
Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania.
- 1979** Art Package Gallery, Highland Park, Chicago, USA.  
Galerie Karl Flinker, Feria de Basilea, Basilea, Suiza.

- 1978** En souvenir de Kreuzberg (con Grazia Eminente), Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, París, Francia.  
Galerie Karl Flinker, París, Francia.
- 1977** Galería Maeght, Barcelona, España.  
Galería Punto, Valencia, España.  
Galería Val i 30, Valencia, España.  
Galería Juana Mordó, Madrid, España.
- 1976** DAAD, Akademie der Künste (con Grazia Eminente), Berlín, Alemania.  
Galerie Leger, Malmö, Suiza.
- 1975** Galerie Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.  
La Mela Verde, Turín, Italia.
- 1974** Galerie Karl Flinker, París, Francia.  
Studio P. L., Milán, Italia.  
Galleria L'Aprodo, Turín, Italia.
- 1973** Galerie 9, París, Francia.
- 1972** Galleria d'Art Borgogna, Milán, Italia.  
Gastaldelli Arte Contemporanea, Milán, Italia.  
Galerie d'Eendt, Amsterdam, Holanda.  
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania.  
Galleria Nuove Muse, Bolonia, Italia.
- 1971** Palazzo de Governatore, Comune di Parma, Italia.  
Galleria People, Turín, Italia.  
L'A. R. C., Musée d'Art Moderne de la Ville de París, París, Francia.  
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania.  
Hedendaagse Kunst, Utrecht, Holanda.  
Münchener Kunstverein, Düsseldorf, Alemania.  
Kunstverein, Berlín, Alemania.
- 1970** Galleria Aldina, Roma, Italia.  
Galleria Il Fante di Spade, Roma, Italia.  
Galleria d'Arte Borgogna, Milán, Italia.  
Galleria San Michele, Brescia, Italia,  
Galerie Withofs, Bruselas, Francia.
- 1969** Galleria La Bussola, Turín, Italia.  
Galleria La Robinia, Palermo, Italia.  
Galerie André Weil, París, Francia.
- 1968** Studio Bellini, Milán, Italia.  
Studio Marconi, Milán, Italia.  
Galleria Il Canale, Venecia, Italia.  
Galleria La Chiocciola, Padua, Italia.
- 1967** Galleria De'Foscherari, Bolonia, Italia.  
Galleria Il Fante di Spade, Roma, Italia.  
Galería Mendoza, Caracas, Venezuela.



**ÁLVARO ALCÁZAR**  
Galería de Arte

Galería Álvaro Alcázar  
CIF: B- 83916163  
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid  
[galeria@galeriaalvaroalcazar.com](mailto:galeria@galeriaalvaroalcazar.com)

- 1965** Galerie André Schoeller Jr., París, Francia.  
Galerie Bernheim Jeune, París, Francia.  
Gallerie 20, Amsterdam, Holanda.
- 1964** Gallerie 20, Amsterdam, Holanda.  
Gallerie 20, Arnhem, Holanda.
- 1963** Galería Biosca, Madrid, España.
- 1962** Crane Kalman Gallery, Londres, UK.
- 1961** Galerie Claude Lévin, París, Francia.

- 2022** ARCO 2022, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2021** Art Paris, Galerie Claire Gastaud, París, Francia  
"Summer Group Show", Galerie Cristiana Vallé, Francia  
"Visto y no visto", Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España  
"Narrative Figuration 60s-70s", Richard Taittinger Gallery, New York, Estados Unidos
- 2020** "Estudio Paper", Sala Parés, Barcelona, España  
ARCO'20, Galería Álvaro Alcázar y Galerie Lelong & Co., Madrid, España
- 2019** "En paralelo. Un día es un día", Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España  
"En paralelo", Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España  
"Aquadgravure, Galerie Christiane Vallé, Francia  
"La Figuration narrative, Marcel Strouk", Galerie Rive Gauche, París, Francia
- 2018** Paris pese a todo. Artistas extranjeros. MNCARS, Madrid, España  
"ArtWiiseUp for Tennis Lovers", ArtWise, Nueva York, Estados Unidos  
"Art Elysées, Galerie Estampe, Estrasburgo, Francia  
ARCO'18, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España
- 2017** "Soldaditos de Papel", Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España  
"Con cabeza", Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España  
"La Nouvelle Figuration Européenne: 1964-1976", Galerie du Griffon, Suiza  
ARCO'17, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España  
Art Cologne'17, Levy Galerie, Colonia, Alemania
- 2016** "Reflejos del Pop" Museo Carmen Thyssen, Málaga, España  
ARCO'16, LEVY Galerie, Madrid, España.
- 2014** Colectiva de Escultura, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.  
ARCO'14, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.  
Pinta London Art Fair, Galería Álvaro Alcázar.  
Arroyo, Brusse, Cueco, Erró, Lebel, Télémque, Grand Format, Galerie Louis Carré & Cie, París, Francia.  
Obras gráficas, Galerie Maeght, París, Francia.  
Eduardo Arroyo, Bruno Bruni, Mano a mano/ Hand in hand, Galerie Thomas Levy, Hamburgo, Alemania.  
Les archives du rêve, dessins du musée d'Orsay: carte blanche à Werner Spies, Musée national de l'Orangerie, París, Francia.  
Visages. Picasso, Magritte, Warhol, Musée de la Vieille Charité, Marsella, Francia.  
Sobre (el) papel, colección Josep Suñol, Fundación Suñol, Barcelona, España.  
Pure Pop Art: fascinación polo trivial, Centro Marcos Valcárcel, Ourense, Galicia.  
It's PopArt? Galerie Thomas Levy, Hamburgo, Alemania.  
Le peintre et l'arène. Art et tauromachie de Goya à Barceló. Musée d'art moderne de Céret, Céret  
Pop Art Myths, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España.
- 2013** Goya y sus herederos. Los disparates hoy, Museo Diocesano, Barcelona, España.  
La cocina de la pintura, IVAM, Valencia, España.  
De Picasso a Barcelo. Escultura española del siglo XX, Museo Nacional de Arte, Pekín, Japón.  
Del futuro al pasado. El Museo del Prado visto por los artistas españoles contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.  
Centro de Arte Faro de Cabo Mayor, Santander, La Roche sur Yon, Francia.  
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur Vendéen, Historial de la Vendée, La Roche sur Yon, Francia.  
Les aventures de la vérité/ Peinture et philosophie: un récit, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence.  
Arte y gastronomía, la cocina de la pintura, IVAM, Valencia, España,   
ARCO '13, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.



- 2012**
- Colección ENATE . Compromiso con el arte, Sala Francisco de Goya de la UNED de Barbastro, Huesca, España.
  - La Plataforma Artística José Luis Ponce, Paracuellos del Jarama, Madrid, España.
  - Fundació Stämpfli, Mercat del Peix, Sitges, España.
  - Trozos, tramas, trazos, IVAM, Valencia, España.
  - Toreador, Hotel Conde Rodrigo, Ciudad Rodrigo, España.
  - Pop Himalaya, Museo de Arte contemporáneo El Mercado, Villanueva de los Infantes, España.
  - Gli Spazi dell'Arte, dalla Pop Art al Concettuale, Palazzo di Città, Cagliari, Italia.
  - Face to face, Frissiras Museum, Atenas, Grecia.
  - 5º Aniversario. Colección Josep Suñol, Fundació Suñol, Barcelona, España.
  - El Garaje, El espacio de las Artes, Madrid, España.
  - Del futuro al pasado, El museo del Prado visto por los artistas españoles contemporáneos, IVAM, Valencia, España.
  - Pseudo Stendhal, vrais ou faux portraits, Bibliothèque d'étude et d'information, Grenoble, Francia.
  - América, América, colección del IVAM, IVAM, Valencia, España.
  - Pintura I- 1960-1980, Frissiras Museum, Atenas, Grecia.
  - ARCO'12, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2011**
- ¿La guerra ha terminado? Arte en un mundo dividido (1945-1968), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
  - Exposición colectiva de pintura, Cordeiros Galeria, Oporto, Portugal.
  - Centro Fundació Stämpfli-Art Contemporani, Sitges, España.
  - Libres para pintar, Pintores en las Colecciones ICO, Madrid, España.
  - De Pictura. Diez años, Sala Conde Rodezno, Pamplona, España.
  - Arte español en Fragmentos, Patio de Comedias, Torralba de Calatrava, Ciudad Real, España.
  - Itsasurdirin. Ultramar, Sala Kubo, Arte-Kuxa, San Sebastián, España.
  - Paisajes del cuerpo contemporáneo, Museo Regional de Arte Moderno, Caratagena, España.
  - Saint-Laurent, Rive gauche-La révolution de la mode, Fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent, París, Francia.
  - CA-RO-TA, Eduardo Arroyo, Luis Gordillo, Jordi Socías, Ivorypress, Madrid, España.
  - 1960/1970, Les carabiniers, Aillaud, Arroyo, Rancillac, Galerie Détails, París, Francia.
  - 50 artistes, une collection à la Fondation Maeght, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence. (17 noviembre 2011-18 marzo 2012), Francia.
  - Colección CAM de arte contemporáneo, Sala municipal, Lonja del Pescado, Alicante., España. (28.09.11-22.1.2012)
  - Selección del patrimonio de la Fundación La Caixa, MACA, Alicante, España.
  - El gesto y la ironía, Colección De Pictura, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España.
  - To be continued, Sala Plus Ultra, Obra Social Cajasol, Huelva, España.
  - Hommage à Christian Calligarot, Galerie IUFM Confluence (s), Lyon, Francia.
  - Colección de arte Garó, Centro Cultural, Casa de la Juventud, Estepona, España.
  - Obras maestras de la pintura en la colección del IVAM, Pasado, Presente y Futuro, IVAM, Valencia, España.
  - Una selección de obras del IVAM, Año Dual España-Rusia, Museo de Arte Moderno de Moscú, Moscú, Rusia.
  - Repensar la sociedad, en torno al arte y el compromiso, Fundación Chirivella Soriano, Palau Joan de Valeriola, Valencia, España
  - Eduardo Arroyo, Dis Berlín, Antón Llamazares, galería Gema Llamazares, Gijón, España.
  - Caras y máscaras, identidad primitiva y contemporánea, galería Michel Soskine, Madrid, España
  - J'ai deux amours, la collection d'art contemporain de la Cité nationale de l'histoire de l'émigration, Palais de la Porte Dorée, París, Francia.(16 nov. 24 juin 2012)

Gráfica española contemporánea, casa Molino Ángel Ganivet, Granada, España.  
Pasajes del cuerpo contemporáneo, Museo de Arte Moderno de Cartagena (Muram), Cartagena, MNurcia, España.  
Colectiva, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.  
Confrontaciones, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.  
Femeninos, colección de arte de Almería, Centro de arte museo de Almería, Almería, España.  
Gli altri. I percorsi inquieti di Bruno Bruni, Musei Civici, Pesaro, Italia.  
Colección Maxam. Los calendarios de Explosivos, Sala de exposiciones de Caja España-Caja Duero, Salamanca, España.  
ARCO'11, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

**2010**

Charles Fourier. L'écart absolu, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon, Francia.  
Art et contemporain à tous les étages, 30 ans d'acquisitions en art contemporain, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, Francia.  
Cortar y pegar, ArteSonado, La granja de San Idelfonso, Madrid, España.  
Fundació Stämpfli, Sitges, España.  
Declinaciones pictóricas, Sala municipal de Las Francesas, Valladolid, España. (1.5. 2010-6.6-2010)  
Iluminación de contraste, obras escogidas de las colecciones ICO, Museo colecciones ICO, Madrid, España.  
Taurus, del mito al ritual, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España.  
El dorado, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.(14 dic 2010)  
Plural, exposición conjunta en galería Juan Gris y galería Rayuela, Madrid, España.(16 dic. 2010-19 feb. 2011)  
Colección UEE, los calendarios explosivos, Sala del Teatro Calderón, Valladolid, España.(4-29 nov. 2010)  
Obra sobre papel en la colección del IVAM, Institut Valencià d'art modern, Valencia, España.(10 nov. 2010-2 Enero 2011).  
Picasso, Matisse, Dubuffet, Bacon... Les modernes s'exposent au Musée des Beaux-Arts de Lyon, Francia.  
Nuevo montaje de la colección de arte contemporáneo, Museo Patio Herreriano de arte contemporáneo español, Valladolid, España.  
El museo del Prado visto por 12 artistas, Centro cultural Bancaja de Alicante, Alicante, España. (11.11.10-9.1.11)  
Colección Martínez Guerricabeitia, Sala Santa Inés, Sevilla, España.  
Reserva Vivanco, Centro Cultural Caja Rioja- La Merced, Logroño, España.  
Un siglo creando espacio, la colección ICO de escultura con dibujo, Museo colecciones ICO, Madrid, España.(6.10.10-16.1.11)  
Arte en los aeropuertos, colección AENA de arte contemporáneo, Centro de arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid, España.  
Los disparates de Francisco de Goya, Sala de exposiciones Antonio Machado, Leganés, España.  
Disparates de Goya et Nouveaux disparates, Instituto Cervantes, Bordeaux, Francia.  
Exposición colectiva de pintura, Cordeiros Galeria, Oporto, Portugal.  
ARCO'10, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

- 2009** De Chillida a Sixeart, obra tridimensional, Galería Mayoral, Barcelona, España.  
Escultura, obra gráfica, Aena Arte, Universidad de Málaga, España.  
Desde el informalismo a lo multicolor, Miradas Colección Caixa Galicia, Fundación Caixa Galicia, España.  
Colectiva, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.  
Figuración y nueva escultura españolas en las colecciones ICO, EMAT (Espai Metropolità d'Art de Torrent, España).  
Colección AENA, arte en los aeropuertos, Palacio Los serrano, Espacio cultural de Caja de Ávila, Ávila, España.  
Panorama del porvenir, Artesonado, La Ganja de San Idelfonso, Segovia, España.  
Eduardo Arroyo, Dis Berlin, Guillén Nadal, Antón Llamazares, Sala Gema Llamazares, Gijón, España.  
Pop Art, la colección del IVAM, EMAT (Espai Metropolità d'Art de Torrent, España).  
Musée éphémère, Passion d'art collections privées, Espace d'art contemporain Saint Martin, Montélimar, Francia.  
Picasso, Matisse, Dubuffet, Bacon... Les Modernes s'exposent au Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, Francia.  
Visiones de Don Juan, Sala de exposiciones Santa Inés, Sevilla, España.  
Eduardo Arroyo, Dis Berlín, Antón Lamazares, Guillem Nadal, Galería Gema Llamazares, Gijón, España.  
Bijoux d'artistes, Musée du temps, Besançon, Francia.  
ARCO '09, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
- 2008** Galerie IUFM Confluence (s), Lyon, Francia.  
Figuration Narrative, Paris 1960-1972, Galeries nationales du Grand Palais, París, IVAM, Valencia, España.  
La revanche de l'image. Nouvelles figurations 1960-1980, Musée de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve, Francia.  
Collection Florence & Daniel Guerlain, Dessins New-York 2008, Ambassade de France aux États-Unis, USA.  
Panorama 2008, galería Juan Gris y galería Rayuela, Madrid, España.  
Arte español 1957-2007, Instituto Cervantes, Palacio Santa Elia, Pallermo, Italia.  
Arte contemporânea espanhola da Fundação e coleção António Prates, Ponte de Sor, Portugal.  
Paris Peinture, Ambassade de France en Grèce, Institut français d'Athènes, Atenas, Grecia.  
Fundación B & M Theocharakis para las Bellas-Artes y la Música, Atenas, Grecia.  
La représentation pensive, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, Francia.  
Images et formes dans la Figuration narrative, Museo de Louvain-la-Neuve, Universidad católica de Louvain, Bélgica.  
Obra gráfica 10, Marlborough, El País, Madrid, España.  
El Museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos, Museo de Pasión, Valladolid, España.  
Colectiva de verano, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.  
One way, one ticket, un ensayo sobre la muerte en las colecciones del IVAM, Valencia, España.  
Plural, exposición conjunta en las galerías Juan Gris y Rayuela, Madrid, España.  
Premio nacional de arte gráfico, Calcografía nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.  
ARCO '08, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

- 2007** ARCO '07, Galería Álvaro Alcázar, Galerie Carré & Cie, y Galería Carles Taché, Madrid, España.  
Plural 2006, Galería Juan Gris y Galería Rayuela, Madrid, España.  
Paris du monde entier (Artistes étrangers à Paris dans la collection du Centre Georges Pompidou, 1900-2005), Nacional Art Center, Tokio, Japón.  
Femmes du XX éme siècle, Echo internacional, Paris, Francia.  
Art Paris 2007, Galleria San Carlos, Paris, Francia.  
Speed 2, IVAM, Valencia, España.  
El paisaje en el coleccionismo leonés, Palaceta Torbado, Centro Leonés de Arte, León, España.
- 2006** ARCO '06, Galería Metta, Madrid, galerie Carré & Cie, París, Francia.  
La mirada crítica del Pop español Eduardo Arroyo, Equipo Crónica, Equipo realidad, Edificio Paraninfo, Rectorado de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España.  
La Figuration Narrative dans les collections publiques, 1964-1977, Musée des Beaux-Arts, Orléans; Musée des Beaux-Arts, Orléans, USA.  
Homenaje a Chillida, Museo Guggenheim, Bilbao, España.  
Arte español del siglo XX en la colección del BBVA, Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid, España.  
Exposición benéfica, Galería Ansorena, Madrid, España.  
#2: ¡España! De Miró a Barceló, estampes espagnoles, Artcurial, París, Francia.  
Salvador Dalí & a century of art from Spain, Picasso to Plensa, Salvador Dalí Museum, Sant Petersburg, Florida, USA.  
10 años de la sala Zuloaga, Fuendetodos, España.  
FIAC, Galerie Carré & Cie, París, Francia.  
Henri Michaux, Icebergs, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.  
Colectiva fin de año, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.  
Peintures Malerei, Art France Berlin, Centre Pompidou, Paris, Francia.  
Embajada de Francia en Berlín, Alemania.  
Galería Ármaga, León. España.
- 2003** ARCO '05, Galería Metta, Madrid, galerie Carré & Cie, París, Francia.  
La peau du chat, Carlota Charmet et les collectionneurs, musée l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, Francia.  
Colección dinámica, últimas incorporaciones (2003-2004) al Patrimonio artístico Kutxa, Salas Kutxa Boulevard, San Sebastián, España.  
Papeles de los sesenta, Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, España.  
Galería Metta, Madrid, España.  
Collections d'artistes, château prieural, Monsempron-Libos, Francia.  
Papeles de los sesenta, Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, España.  
Mirar no es suficiente. La colección del Consejo Superior de Deportes, Ses Voltes, Palma de Mallorca, España.  
Krankas, Galería Cyprus Art, Sant Feliu de Boada, Girona, España.  
Visiones y sugerencias, Exposición colectiva en homenaje al Quijote, Exposición itinerante, Sitges, España.  
El mayor valle, la colección del Consejo Superior de Deportes, Museo De Adra, Almería, España.  
Sin título, galería Haurie, Sevilla, España.  
Panorama 2005, Galería Juan Gris, Madrid, España.  
5a Bienal de La Tertulia, Annabel Andrews, José Alcazar, Alex Kirschner, Luis Antonio Robles, con la colaboración de Eduardo Arroyo, Casa de la Cultura, San Lorenzo del Escorial, España.  
Autour de la collection de Georges Detais, carmel, Tarbes; galerie l'art en stalles, Pouzac, Francia.  
Figuraciones, 1960-1980, galería Metta, Madrid, España.  
Las tres dimensiones de El Quijote. El Quijote y el arte español contemporáneo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid y Museo de Albacete, Albacete, España.  
Señas de identidad. Colección Circa XX, Salas de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga, España.

Obras maestras sobre papel en la colección del BBVA \$DONDE\$ Sala Zuloaga, Fuendetodos, España.  
Diputación provincial de Zaragoza, Concordia Cultural Goya, Fuendetodos, España.  
Visiones y sugerencias. Exposición colectiva en homenaje a El Quijote; Ayuntamiento de Sitges, España.  
Real : Current spanish art, Nagasaki Prefectural Art Museum, Nagasaki, Japón.  
Colección Grupo Santander, Fundación Santander Central Hispano, Santander, España.  
De Picasso a Plensa; un siglo de arte de España, the Albuquerque Museum, Albuquerque, New Mexico  
y Salvador Dalí Museum, San Petersburgo, Florida, USA:

**2004**

ARCO'04, Galería Metta, Madrid, España.  
La figure en question, Galerie le Troisième Oeil, París, Francia.  
Duos, Galerie Maeght, París, Francia.  
La Escalera, Cuenca, España.  
Fragmentos del Arte del XX al XXI, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.  
Colección Unión Española de Explosivos, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, España.  
Ruedo Ibérico, un desafío intelectual, Residencia de Estudiantes, Madrid, España.  
Deporte y Arte Contemporáneo, La Colección del Consejo Superior de Deportes, Museo Camón Aznar de Ibercaja, Zaragoza, España.  
Pintura Española 1950-2000, Colección De Pictura, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.  
Imagen de un centenario, pintores chilenos y españoles ilustran Neruda, Museo de América, Madrid, España.  
Scultura Internazionale, jardín y parque del castillo, Agliè, Italia.  
El Pop Español. Los años sesenta. El tiempo reencontrado, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.

**2003**

ARCO'03, Galería Metta, Madrid, España.  
ART CHICAGO'03, Galería Metta, U.S.A.  
Punto de partida, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, España.  
Plural, Galería Juan Gris, Madrid, España.  
Introducción del deporte en España, su repercusión en el Arte, Edilupa, Madrid, España.  
De Picasso a Barceló, les artistes espagnols, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suiza.  
+0 -25 años de Arte en España. Creación en libertad, Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia, España.  
La Spagna dipinge il Novecento, capolavori del MNCARS, Fondazione Cassa di Risparmio di Roma, Museo del Corso, Roma, Italia.  
Josep Torres Campalans, MNCARS, Madrid, España.  
Pop Art, Castellana Art Gallery, Madrid, España.  
Museo de Bellas Artes, Santander, España.

**2002**

ARCO'02, Galería Metta, Madrid, España.  
ART CHICAGO'02, Galería Metta, U.S.A.  
París, capital de las artes, Museo Guggenheim, Bilbao, España.  
Copyright Metta, Galería Metta, Madrid, España.  
FIAC'02, Galería Metta, Madrid, España.

**2001**

PalmBeach'01, Galería Metta, U.S.A.  
ARCO'01, Galería Metta, Madrid, España.  
Art Chicago'01, Galería Metta, USA.  
"La noche. Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001", Museo de Arte Moderno Esteban Vicente, Segovia, España.  
Galería Cyprus, Ampurdan, España.  
"Visto y no Visto", Galería Metta, Madrid, España.  
"Sculptures au Palais Royal", Ministerio de Cultura y comunicación de Francia y Caja Madrid, París, Francia.  
"Esculturas en el Retiro", Ayuntamiento de Madrid y Caja Madrid, Madrid, España.

"Visto y no Visto", Galería Metta, Madrid, España.  
FIAC'01, París, Francia.

**2000**

Recortables, Galería Metta, Madrid, España.  
L'attirance du Sud, Musée Bonnat, Bayonne, Francia.  
La Figuration Narrative, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, Francia.  
Histoire et actualité, Galerie Louis Carré Campredon art et culture, l'Isle-Sur-la-Sorgue, Francia.  
Calderón en escena; siglo XX, Sala de exposiciones del círculo de Bellas Artes, Madrid, España.  
Los artistas en la cerámica, Escuela Taller de cerámica de Muel, Zaragoza, España.  
100 gravats col·lecció Daniel Giralt Mirad, Museu de valls, Valls, Francia.  
Art Chicago 2000, Galería Metta, U.S.A.  
Confines. Miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX, sala de Exposiciones de plaza de España, Madrid, España.  
Colección de la Fundación Coca Cola España. Centro de cultura, antiguo Instituto de Gijón, Gijón, España.  
Art Gráfico a la col·lecció Martinez Guerricabatia, Casa de cultura Marqués de Gonzalez de Quirós, Gandía, España.  
"Garaje: imágenes del automovil en la pintura española del Siglo XX", Fundación Carlos de Amberes, Madrid, España.  
FIAC'00, One man Show, Galería Metta, Paris, Francia.

**1999**

Nulla dies sine linea, Galería Metta, Madrid, España.  
Pop Art, Galerie Levy, Hamburg, Alemania.  
Arte español Colección de Arte Contemporáneo, Fundación "La Caixa", Museo de Ceuta, Galería Maegh, Barcelona, España.  
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Niza, Francia.  
Galerie Asenclever, München, Alemania.  
Pop impressions Europe/USA, prints and multiples from the Museum of Modern Art, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA.  
Libros de poesía ilustrados y de artista Michel Hubert, Asociación de amigos del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.  
XIII Biental Internacional del deporte en las Bellas Artes, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.  
Luis Buñuel. El ojo de la libertad, Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca, España.  
Territorios múltiples, Centro Cultural de Caja España, León, España.  
L'attirance du sud, Musée Bonnat, Bayonne, Francia.  
Grandes Obras, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.  
Mit unseren Künstlern in das nächste Jahrtausend, Galerie Pro Arte, Freiburg, Alemania.

**1998**

De Arroyo à Villeglé, Musée des Beaux Arts de Dôle, Francia.  
Saga Atelier Frank Bordas. Galería Colón XVI, Bilbao, España.  
Asociación Amigos de la Botica del Ángel, Colección Bergara Leuman, Salón Auditorium de la Sociedad de Distribuidores de diarios, revistas y afines, Buenos Aires, Argentina.  
Fondos de Arte de la Galería Sen, Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Cádiz, España.  
Spain is different. Post- Pop and the New Image in Spain, Sainsbury Centre for Visual arts, Norwich, Inglaterra, y Museo de la Ciudad de Valencia, España.  
El Objeto del arte, Museo de arte abstracto Español, Fundación Juan March, Palma de Mallorca.  
Michael Hasenclever Galerie, München, Alemania.  
Tableaux d'une histoire, exposition de peinture à partir de la collection du FRAC Provence-Alpes.Côte d'Azur, Villa Arson, Nice, Francia.  
Cyprus Art, Girona, España.  
Art Sida, Galería de Arte Beatriz Valcárcel en colaboración con el ayuntamiento de Majadahonda, España.

- 1997** De Arroyo à Villeglé, Musée des Beaux Arts de Dôle, Francia.  
Saga Atelier Frank Bordas. Galería Colón XVI, Bilbao, España.  
Asociación Amigos de la Botica del Angel, Colección Bergara Leuman, Salón Auditorium de la Sociedad de Distribuidores de diarios, revistas y afines, Buenos Aires, Argentina.  
Fondos de Arte de la Galería Sen, Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Cádiz, España.  
Spain is different. Post- Pop and the New Image in Spain, Sainsbury Centre for Visual arts, Norwich, Inglaterra, y Museo de la Ciudad de Valencia, España.  
El Objeto del arte, Museo de arte abstracto Español, Fundación Juan March, Palma de Mallorca.  
Michael Hasenclever Galerie, München, Alemania.  
Tableaux d'une histoire, exposition de peinture à partir de la collection du FRAC Provence-Alpes. Côte d'Azur, Villa Arson, Nice, Francia.  
Cyprus Art, Girona, España.  
Art Sida, Galería de Arte Beatriz Valcárcel en colaboración con el ayuntamiento de Majadahonda, España.
- 1997** Made in France, 1947-1997, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, París, Francia.  
Carte Blanche à Pierre Raetz, Espace Saint-François, Lausana, Francia.  
Homages, hommes illustres, héros et hommes du commun, Musée de Picardie, Amiens, Francia.  
Estiarte 25 años, obra gráfica de 50 artistas españoles contemporáneos, Galería Estiarte, Madrid, España.  
Cegueses, Museu d'Art, Girona, España.  
Galería Punto, Valencia, España.  
Galería Guy Bärtschi, Ginebra, Suiza.  
El arte y la prensa en las colecciones españolas, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, España.  
Arte contemporáneo en la colección de la Fundación Pablo Ruiz Picasso, Málaga, España.  
Madrid, Galería Cyprus, Sant Feliú de Boada, Girona, España.  
De Picasso a Barceló, Caja España, Botines, León, España.  
Galería Volón XVI, Bilbao, España.  
Du bestiaire roman aux bestiaires contemporains, Eglise Saint-Savinien, Melle, Francia.  
España siglo XX. Museo del Palacio de Bellas Artes, México.  
Eric Linard Galerie, La Garde ADHÉMAR, Francia.  
Da Napoleone a Carmen Amaya, Atelier del Tadini, Lovere, Lago D'Iseo, Italia.  
1797 Bonaparte a Verona, Museo di Castelvecchio, Verona, Italia.  
Colección Testimonio, Estación Marítima de La Coruña, España.  
En torno al paisaje, paisajes de la colección Argentaria, Fundación Argentaria, Madrid, España.
- 1996** Paysages de la mémoire, Fondation Coprim pour l'art contemporain, París, Francia.  
Andreu Alfaro, Eduardo Arroyo, Bienal de Venecia, Galería Gamarra, Madrid, España.  
Postrimerías. Alegorías de la muerte en el arte español contemporáneo. Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, España.  
Fondos de papel, Galería Gamarra, Madrid, España.  
Seis artistas en torno a la guitarra, Palacio Revillagigedo, Caja de Asturias, Gijón, España.  
José Miguel Arroyo Joselito por Eduardo Arroyo, Florian Bolk, Luis Moro, Isabel Muñoz, Galería Utopía Parkway, Madrid, España.  
Una visión, Edificio Fierro, León.  
La figure, Centre d'Art Bouvet Ladubay, Saumur, Francia.  
Art against Apartheid, 78 artistes des années 80, Assemblée Nationale du Cap, Le Cap, África del Sur.  
Obra original sobre papel, La Colección de Arte de Fundesco, Salas de exposición de Fuencarral, Madrid, España.  
Galerie Levy, Hamburgo, Alemania.  
Galerie Anton Meier, Ginebra, Suiza.  
Les sisties, années utopies, France et Grande-Bretagne 1962-1973, Musée d'Histoire Contemporaine, Hôtel National des Invalides, París-Museo de Brighton, UK.



10 x 15; 50 opere inedite, 1957-1996, Studio Gastaldelli, Milano, Italia.  
Fondos para una colección, Comunidad de Madrid, España.  
El objeto en el arte, Galería Levy, Madrid, España.  
Arte y testimonio, Colección Testimonio de la Caixa, Oviedo, España.  
Múltiples, Galería Joan Prats, Barcelona, España.  
Visiones de El Prado, la colección real de pintura, el museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos, Instituto Cervantes, Calcografía Nacional Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alcalá de Henares-Madrid, expo itinerante; Bremen, Munich, Milán, Roma.  
La memoria de un sueño, colección Azcina, Fundación Caja de Ahorros de Vitoria y Álava, España.  
Punto de quietud, una colección de escultura contemporánea, col. Azcona, Sala de exposiciones de la Caja Castilla-La Mancha, Albacete, España.

## 1995

Homenaje al tango, Galería Novart, Madrid, España.  
Visto y no visto, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.  
El museo del Prado visto por doce artistas contemporáneos, Sala de Exposiciones del Museo de Arte, Lima, Peru.  
Art Frankfurt, Museum Würth, Künzelsau, Alemania.  
Galería Marlborough, Madrid, España.  
Risarcimento, Artisti contemporanei per gli Uffizi, Florencia, Italia.  
ARCO 95, Madrid, España.  
Envisager/Dévisager, Galerie Pierre Brullé, París, Francia.  
Peintres contents d'eux-mêmes, Musées de la Cour d'Or, Metz, Francia.  
Arte y ritualo, Galería Cyrcus Art, Girona, España.  
Foire d'Art de Bâle, Galerie Anton Meier, Basel, Alemania.  
Peintures d'histoires dans les collections du Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, La Seyne-sur-mer, Francia.  
Le noir est une couleur, Galería Maeght, Barcelona, España.  
Le cirque, Athénée-Théâtre Louis Jouvet, París; Espace Mira Phalaina, Montreuil. Sembra un secolo..., Galleria Orti Sauli, Genova, Italia.  
Contrapunt, Oda Sala d'Art, Barcelona, España.  
Referencia Goya, Galería BAT Albert Cornejo, Madrid, España.  
XI Biental internacional de deporte en las bellas artes, Llonja, Palma, España.

## 1994

Intermezzo, Galerie Eva Poll, Berlín, Alemania.  
Grazia Eminente-Eduardo Arroyo, Galerie M20, Hamburgo, Galerie Levy, Hamburgo, Alemania.  
Latitud de la mirada. Modos de coleccionar, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.  
Artistas españoles; obras de los años 80 y 90 en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.  
El autorretrato en España de Picasso a nuestros días; Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, España.  
Überblick 94, Ausgewählte Werke Galerie Michael Hasenclever, München, Alemania.  
Galería de retratos, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.  
Züge Züge, Galerie der Stadt Esslingen, Städtische Galerie Göppingen, Allemaghe4, Alemania.  
Nord-Sud, obras de arte sobre papel, Galería Maeght, Barcelona, España.  
Artistas con sombrero, Galería Max ESTRELLA, Madrid, España.  
Pre Textos 1994, Galería Lluç Fluxá, Palma de Mallorca, España.  
Retramatón Fundación Duques de Soria, Palacio de la Audiencia, Soria, España.  
Aspects d'une collection (2), Figuration narrative FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Carpentras, Francia.  
Figurative tendenzen- Neuerwerbungen in der Sammlung Würth Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach, Alemania.  
Galería de retratos, Museo de Bellas Artes, Sevilla, España.  
Galería de retratos, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.  
Trabajos de taller, Galería Max Estrella, Madrid, España.



El mundo mágico de Mickey Mouse, Centro Conde Duque, Madrid, España.  
Colección Argentaíra de pintura española contemporánea. El color de las vanguardias, Sala de exposiciones de la Plaza de España de la Autonomía de Madrid, Madrid, España.  
Escultura moderna española con dibujo, Academia de España en Roma, Roma, Italia.  
20 años, Galería Maeght, Barcelona, España.  
Visiones Urbanas, Europa 1870-1993, Centre Georges Pompidou, París; Centro de Cultura contemporánea, Barcelona, España.  
Colección Maeght 1909-1994, une collection du XX siècle, nov 94-jan95, Yokohama Museum of Art, exposición itinerante: Tokoha Museum of Art, Shizuoka, Chiba Sogo Museum of Art; Hokkaido Obihiro Museum of Art, Japón.  
Arte español de los 80 y 90, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.  
Dessins et sculptures de la Fondation Maeght, Galerie de l'Assemblée nationale, París. Galerie Les Ateliers, París, Francia.

### 1993

200 oeuvres du Fonds National d'Art Contemporain, Espace Art Défense, París, Francia.  
Ver a Miró, la irradiación de Miró en el arte español, sala de exposiciones de la Fundación "La Caixa", Madrid, España.  
Avec Schwitters, Galerie Alain Veinstein, París, Francia.  
Collection de la Fondation Maeght, un choix de 150 oeuvres, Saint-Paul-de-Vence, Francia.  
Arthur Cravan, centro cultural Casa de Vacas, Madrid, España.  
Galerie Thomas Levy, Hamburgo, Alemania.  
10 ans d'affiches taurines, Vic-Fezensac, Francia.  
Zeichnung und so weiter, 25 Jahre Galerie Eva Poll, Berlín, Alemania.  
Pop-Art, Galería Thomas Levy, Madrid, España.  
Galerie Thomas Levy, Art Basel, Basilea, Alemania.  
Tiempos modernos, Madrid, España.  
La collection Maeght 1909-1993, ELAC, Lyon, Francia.  
Eduardo Arroyo et Bruno Bruni im Torhaus und im Rathaus Elmshorn, Elmshorn, Alemania.  
El objeto en el arte, Galería Levy, Madrid, España.  
La figuration des corps, Galerie Françoise Courtiade, Toulouse, Francia.  
Die verlassenen Schule, Rheinisches Landesmuseum. Bonn, Alemania.  
L'art contre l'arme de la faim, Musée Kotopouli, Athènes, Grecia.

### 1992

Figuration Critiques, ELAC, Lyon, Francia.  
Salón de los 16, Sevilla, España.  
Pasajes, Pabellón de España, Expo 92, Sevilla, España.  
Gráfica 92, Galería Fontanar, Madrid, España.  
Galerie Anton Meier, Ginebra, Suiza.  
Galería Nieves Fernández, Madrid, España.  
Arthur Cravan, poète et boxeur, Galerie 1900-200. París, Francia.  
Arthur Cravan, poeta i boxeador, Palau dela Virreina, Barcelona, España.  
Beckmann-Picabia-Arroyo, Galerie Levy, Hamburgo, Alemania.  
De la Nueva Figuration a la Figuration Libre, Institut français de Bilbao, Museo de Bellas Artes, Bilbao, España.  
Obras en pequeño formato, Galería Levy, Madrid, España.  
Frissons de la Mémoire, chaleur de la rencontre, Bucarest, Rumania.  
Van Art, Centro de Arte y Diseño, Madrid, España.  
Manifeste, 30 ans de création en perspective, Centre Georges Pompidou, París, Francia.  
Le portrait dans l'art contemporain, 1945-1992, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Niza, Francia.  
91-92 col·lecció Testimoni, Sala Sant Jaume de la Fundació "La Caixa", Barcelona, España.

Hecho de palabras, Galería Jorge Mara, Madrid, España.  
Kunst in der Kreissparkasse, Reutlingen, Alemania.  
Pop Art, Musée des Beaux Arts, Montréal, Canada.  
Itinéraire 92, les artistes espagnols, Levallois-Perret, Francia.  
Regards sur la Méditerranée, Galerie Academia, Salzburgo, Austria.  
Madrid pintado, la imagen de Madrid a través de la pintura, Museo Municipal Fuencarral, Madrid, España.  
Pintura y escultura, Van Art, centro de arte y diseño, Madrid, España.  
Arte Pop, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, España.

- 1991** Aspects de la Figuration dans les années 60, Exposición itinerante 1990-91, Toulouse, Rouen, Nantes, Francia.  
Lille, Nancy, Metz, Clermont.ferrand, Grenoble, Lyon, Marseille, Cannes, Mérignac, París, Francia.  
Le cabinet des dessins, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, Francia.  
Arte en España 1920-80, Palacio de Sástago, Zaragoza, España-  
El museo del Prado visto por 12 artistas españoles contemporáneos, Museo del Prado, Madrid, España.  
IVAM, exposición antológica, Valencia, España.  
Kunst, Europa, ADKV, Berlín, Alemania.  
Colección Arte Contemporáneo, Madrid, España.  
The art of spanish posters, Tobu Cultural Event Hall, Otani Memorial Art Museum, Nishinamyia City, Japón.  
100 paintings: Spanish Art in the 20th century, from Picasso to the present day, Mie Prefectural Art Museum, Japón.  
Pop Art, Royal Academy, Londres, UK.  
Ludwigmuseum Colonia, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, España.  
Alberto Greco, IVAM, Centre Julio González, Valencia, España.  
Emblèmes de la liberté, l'image de la république dans l'art du XVI au XX siècle, Musée d'Histoire de Berne et Musée des Beaux-Arts de Berne, Suiza.  
Suite, Galería Carles Taché, Barcelona, España.  
Galleri GKM Siwert Bergström, Malmö, Suecia.
- 1990** ARCO '90, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.  
Colecciones privadas de arte contemporáneo, Musée des Beaux Arts, Mulhouse, Francia.  
Arte Internacional en las colecciones Canarias, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.  
Colección de arte contemporáneo, Patrimonio Nacional, Palau Solleric, Palma de Mallorca, España.  
20 pintores españoles en la colección del Banco de España, Sala de Exposiciones de la Estación Marítima de la Coruña, España.  
Galería Adrover.Köhnen, Palma de Mallorca, España.  
Au rendez-vous des amis, Galerie Enrico Navarra, París, Francia.  
La Figuration Narrative, fragments 2, Galerie Raymond Dreyfus, París, Francia.  
Autour de la figuration narrative, Galerie de l'Assemblée Nationale, París, Francia.
- 1989** 15 anys d'art espanyol a la Galeria Maeght, Galería Maeght, Barcelona, España.  
Spanish masterpieces of the 20th century, the Seibu Museum of Art, Tokyo, The Museum of Modern Art Takanawa, Karuizawa, Japón.  
Papers, Galería Carles Taché Editor, Barcelona, España.  
1789-1989; le bicentenaire de la Révolution française vu par 17 artistes, Institut Français, Malmö, Suecia.  
Estampes et Révolution 200 ans après, Centre National des Arts plastiques, París, Francia.  
Galerie Levy, Madrid, España.

- 1988** Art pour l'Afrique, Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris, Francia.  
La Collection du Musée Cantini, Marsella, Francia.  
Dessins et Gravures, Galerie Berggruen, Paris, Francia.  
La collection Agnès et Fritz Bech, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, Francia.  
Eduardo Arroyo-Bruno Bruni, Galería Thomas Levy, Madrid, España.  
Le peintre et l'affiche. De Lautrec à Warhol. Fondation Maeght Saint-Paul-de-Vence, Francia.  
Alfons Roig i els seus amics, Diputación Provincial de Valencia, España.
- 1987** Coleccionista de Arte en Cataluña, Palacio de la Virreina, Barcelona, España.  
La Collection du Musée D'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, Francia.  
Estruendos. Aspectos de la Figuración en Francia, Museo Rufino Tamayo, México.  
Naturalezas Españolas (1940-1987), Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.  
Papiers collés-Collages, Universitat de València, Valencia, España.  
Hommage à l'Espagne, Galerie Marwan Hoss, FIAC 87, Paris, Francia.  
Vedere con mano, Palazzo Communale, Savona, Italia.  
VII Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, España.  
Adquisiciones del Museo Municipal, Madrid, España.  
Les Peintres de l'Europe, Musée Wacken, Estrasburgo. Galerie Berggruen, Paris, Francia.  
Le Siècle de Picasso, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia.  
Wagons-lits, Musée des Arts Décoratifs, Paris, Francia.  
Le noir est une couleur, Galerie Anton Meier, Ginebra, Suiza.
- 1986** Galerie Levy, Art 17'86, Basilea, Suiza.  
Contemporánea Española, Reservas do MEAC, Fundação Gulbenkian, Lisboa, Portugal.  
Anciens et Nouveaux, Grand Palais, Paris, Francia.  
Fonds Régional d'Art Contemporain des Musées de Nice, Galerie d'Art Contemporain, Niza, Francia.  
Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace, Selestat, Francia.  
Un Musée éphémère, Collections Privées Françaises 1945-1985, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, Italia.  
Peinture espagnole contemporaine au musée municipal, Burdeos, Francia.  
Colectiva, Galería Carles Taché, Barcelona, España.  
Nouvelle génération d'images, 6 peintres sur ordinateur, GNAP, Paris, Francia.  
Autoportraits Contemporains, Musée de la SEITA, Paris, Francia.  
Dobles Figuras (Saura, Arroyo, Barceló, Sicilia), Museum of Modern Art, Oxford, UK  
Obra Gráfica de los premios nacionales de Artes Plásticas (1980-1985), Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
- 1985** Institute for Art and Urban Resources, Nueva York, USA.  
La presencia de la Realidad en el Arte Español Contemporáneo, Porin Taidemuseo, Alvar Aalto-Museo, Sinebry-choffim Taide-Museo, Finlandia.  
Les Artistes du Monde contre d'Apartheid, Círculo de Bellas Artes, Madrid. zGrand Deux, La Villette, Grande Halle, Paris, Francia.  
Dinge des Menschen, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Alemania.  
Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Fundación Botín, Santander, España.  
Fonds Régional d'Art Contemporain Provinces-Alpes-Côte d'Azur, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, Italia.
- 1984** Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace, Musée d'Art Moderne, Estrasburgo, Francia.  
FRAC, Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-, Francia.  
Côte d'Azur, Palais du Phare, Marsella, Francia.  
Contigüités de la Photographie à la Peinture, Centre National de la Photographie, Paris, Francia.  
Sur Invitation, Musée des Arts Décoratifs, Paris, Francia.  
Art et Sport, Musée des Beaux Arts de Mons, Francia.  
Biennale d'Echirolles, Francia.

Arroyo, Rougemont, Thalman, Galerie Jean-Marie Cupillard Saint-Tropez, Francia.  
Ecritures dans la Peinture, Centre National des Arts Plastiques,  
Ministère de la Culture, París, Francia.  
Raphael et l'Art Français, Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais, París, Francia.  
Madrid-Madrid-Madrid, Centro Cultural de Colón, Madrid, España.  
29 Salon de Montrouge, Francia.  
The Brecht Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda.  
Préfiguration d'une Collection d'Art Contemporain à Nîmes, Francia.  
Maison de la Création, Nimes, Francia.  
Konst mot Apart-heid, Lunds Konsthall, Lund, Suecia.  
Arte Español en el Congreso, Palacio del Congreso de los Diputados, Madrid, España.  
El Arte Narrativo, Museo Rufino Tamayo, México.

**1983**

Arte Francés Contemporáneo, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina.  
Museo Nacional de las Artes Plásticas y Visuales, Montevideo, Museo del Banco Central, Lima, Casa de la Cultura, La Paz, Bolivia.  
La Herencia de Theo Wornland, Mittelsheimsches Landesmuseum Meno, Kunsthalle Tübingen, Städtische Kunsthalle, Berlín, Haus der Kunst, Munich, Alemania.  
Dessins, Galerie Karl Flinker, París, Francia.  
Le Stade, Musée des Beaux Arts de Lille, Francia.  
Boujour Monsieur Manet, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia.  
FIAC, Galerie Karl Flinker, París, Francia.  
Art Solidaritat, Palacio del Temple, Valencia.  
Les Revues d'Art Aujourd'hui en Europe, Musée de la Vielle Charité, Marsella, Francia.  
1960, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Étienne, Francia.  
Aquarelles, Galerie Anton Meier, Ginebra, Suiza.  
Art contre/against Apartheid, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, París, Francia.

**1982**

Cartells del Mundial 82, Sala Parpalló, Valencia, España.  
Libros de Artistas, Sala Ruiz Picasso, Biblioteca Nacional, Madrid, España.  
Premio Cáceres de Escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres, España.  
Art Actuel en France, Musée des Beaux Arts, Chartres, Francia.  
Oeuvres Inédites, Galerie Karl Flinker, París, Francia.  
Affiches et sigles du Festival d'Automne à Paris (1972-1982), Musée des Arts Décoratifs, París, Francia.  
15 Artistas ante el Mundial, Salas de la Caixa, Madrid, España.  
París (1960-1980), Museum des 20 Jahrhunderts, Viena, Austria.  
1816-1982, cent trente Artistes Lithoggraphes, Fondation National des Arts Plastiques, París, Francia.  
Figurations Révolutionnaires de Cézanne à Aujourd'hui, Museo Bridgestone, Tokio, Japón.  
50 Affiches pour le Théâtre, Théâtre National de Chaillot, París, Francia.

**1981**

Oevres au noir, Galerie Karl Flinker, París, Francia.  
Fransk Konst, 37 Aktuella Konsnärer, Liljevach Museum, Stockholm, Suecia.  
Les Quinze Affiches Officielles de la Coupe du Monde de Football, Galerie Maeght, París y Zurich.

**1980**

25 Salon de Montrouge, Francia.  
Skyros. Travaux d'été. 1979/80, Galerie Karl Flinker, París, Francia.  
La Famille des Portraits, Musée des Arts Décoratifs, París, Francia.  
Adami, Arroyo, Mondino, Museo de la Cerámica. Albisola Marina, Italia.  
International Kunstmarkt, Galerie Hasenclever, Düsseldorf, Alemania.  
La Nove Immagine, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, Italia.  
Oeuvres Comtemporaines des Collections Nationales, Centre Georges Pompidou, París, Francia.  
Musée National d'Art Moderne, París, Francia.  
Museos de Kioto y de Tokio, Japón.

- 1979** Les uns par les Autres, Musée des Beaux Arts, Lille, Francia.  
Tendances de l'Art en France (1968-1978), L'ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia.  
FIAC 79. Oeuvres sur Papier, Galerie Karl Flinker, París, Francia.  
24 Salon de Montrouge, Musée International Salvador Allende, Francia.  
European Dialogue, 3ª Bienal de Sidney, Australia.  
II Biennale Internazionale di Monza, Italia.  
Nachbilder, Kunstverein, Hannover, Alemania.  
75 ans de Jean Hélion, Galerie Karl Flinker, París, Francia.  
Acquisitions récentes, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia.  
Natures mortes ou le silence de la peintures, Galerie Jean-Pierre Mouton, París, Francia.
- 1978** Exposición Internacional de la Plástica, Museo de San Francisco, Santiago de Chile.  
Biennale de Paris. (59-73), Museo de Arte Seibu, Tokio, Japón  
Le Temps des Gares, Centre Georges Pompidou, París, Francia.  
Images Détournée, Images Détournées, Exposición Itinerante del Centro Georges Pompidou, París, Francia.  
23 Salon de Montrouge, Francia.  
The Museum of Drawers, Kunsthhaus, Zurich, Alemania.
- 1976** Réalités?, Galerie Karl Flinker, ParísFrancia.  
12 anni, Calice Ligure, Schuh- Werke 76, Kunsthalle Stadt, Nuremberg, Alemania.  
España, Vanguardia Artística y Realidad social (1936-1976), Biennale di Venezia, Italia.  
Boîtes, L'ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia.  
V Exposición Internacional de Dibujos Originales, Moderna Galerija, Rijeka, Croacia.
- 1975** European Paintings in the Seventies, Los Angeles Museum, USA.  
Pour Chile, Musée des Beaux Arts, Bruselas, Bélgica.  
Realismus und Realität, Kunsthalle, Darmstadt, Alemania.  
Faust-Salpêtrière (Con Gilles Aillaud), Galerie Rhinocéros, París, Francia.  
17 Amis dont Aldo Mondino, Karl Flinker, París, Francia.  
Centro Internazionale Brera, Milán, Italia.  
Solidarité avec le Peuple Chilien, Palais des Beaux Arts, Bruselas, Bélgica.  
Im Progress, I biennale, Museo Progressivo d'arte Contemporanea, Livorno, Italia.  
Triennale di Milano, Milán, Italia.
- 1974** Salon International d'Art Actuel, Bruselas, Bélgica.  
L'Arte contro il fascismo di ieri e di oggi, Palazzo della Loggia, Italia.
- 1973** Adami, Arroyo, Recalcati, Tadini, Pullmann dell'Arte, Comune di Milano, Milán, Italia.  
Albisola 1976-1980, Arte comune de Abisola Marina, Italia.  
Monumente, Stadtistische Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania.  
Ready Museum, Musée des Arts Décoratifs, París, Francia.
- 1972** Imagini per la città, Palazzo Reale, Genova, Italia.  
La Venus de Milo, Musée des Arts Décoratifs, París, París, Francia.  
Comisiones Obreras, Palazzo Reale, Milán, Italia.
- 1971** Wozzeck, ópera de Alan Berg, puesta en escena de Klaus Michael Grüber, decorado Eduardo Arroyo, Ópera de Bremen, Alemania.

Exposiciones colectivas.

- 1969** Off Limits, obra de Arthur Adamov, puesta en escena de Klaus Michael Grüber, decorado Eduardo Arroyo, Piccolo Teatro di Milano, Milán, Italia.
- 1985** Mairie de Villeurbanne, Francia.  
Galería Temple, Valencia, España.  
Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle de la Villette, París, Francia.  
Galerie La Hune, París, Francia.  
Galerie Isy Brachot, Bruselas, Francia.  
Galería Gamarra y Garrigues, FIAC, París, Francia.  
Galerie Levy, Kunstmesse, Colonia, Alemania.
- 1984** Anton Meier, Ginebra, Suiza.  
Galería Alençon, ARCO, Madrid, España.  
Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU.  
Anton Meier Art, Basilea, Alemania.  
Galerie Levy, Hamburgo, Alemania.  
Premios Nacionales de Artes Plásticas 1982, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, España.  
Gastaldelli Arte Contemporanea, Milán, Italia.  
Museo Municipal de Santander, Santander, España.  
Galería Pelaires, Palma de Mallorca, España.  
Galerie Marc Lasseaux, Mulhouse, Francia.

### Colecciones.

Galleria Comunale di Cagliari  
Pinacoteca Parco Driadi Castel Arquata (Piacenza)  
Galleria degli Uffizi, Florencia  
Museo de arte moderno, Hamburgo  
Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach  
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausana  
Musée Olympique, Lausana  
Colección Berardo, Lisboa  
Museo Progressivo, Livorno  
Musée national d'Histoire et d'art, Luxemburgo  
National Galerie, Múnich  
Staatsgalerie moderner Kunst, Múnich  
Pinacoteca de Múnich  
Guggenheim Museum, Nueva York  
Fundación Sonia Henie, Oslo  
The Astrup Fearnley collection, Oslo  
Museo Salvador Allende, Santiago de Chile  
Moderna Museet, Estocolmo  
Hedendaagse Kunst, Utrecht  
Central Museum, Utrecht  
Hirson Museum, Washington  
Cosmorex, Zürich  
The Museum of Drawers, Zürich