Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

L u i s C a n e l o

Moraleja, Cáceres (España), 1942

Licenciado en Filosofía y en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Catedrático de Filosofía de I.B. Recibió la Beca de la Fundación Juan March para la Investigación de las Artes Plásticas, sobre La materia y su devenir en 1978. En 1980 le otorgaron la Beca del Patrimonio artístico Nacional, para la investigación de Las Nuevas Formas Expresivas sobre la pintura de materia en su vertiente biológica. Recibe en 2005 la Medalla de Extremadura.

Desde sus inicios, Canelo siempre se ha centrado en la interpretación de la Naturaleza desde diferentes enfoques, pero con permanente fidelidad a este ámbito de la realidad.
Según diversas etapas, ha ido alternando planteamientos minerales u orgánicos, descriptivos o metafóricos, con lenguajes unas veces inspirados en la fluidez biológica o la solidez mineral, y otras en la estructura geométrica del orden natural. Así mismo, subyacen permanentemente oscilaciones entre el paisaje directamente observable y datos de micromaterias que germinalmente lo conforman.

Ante sus obras se tiene la sensación de captar en diferentes escalas ámbitos naturales: bien amplios (paisajes, orografías, perspectivas aéreas), bien intermedios (jardines, muros…) o también muy restringidos (pequeños elementos, minerales o celulares).
Y aunque las estructuras geométricas organizan racionalmente el espacio, no desaparece el interés por el estado larvario de la Naturaleza manifestando un cierto eco de la pulsación o el aroma de la Materia.

Exposiciones individuales

2022 DE NATURA: La naturaleza en su lugar geométrico, MEIAC, Extremadura, España.

2021 DE NATURA: La naturaleza en su lugar geométrico, Galería Alvaro Alcázar, Madrid, España.

2019 Reflexiones. Luis Canelo, Sala José Saramago, Leganés (Madrid), España.

2017 Razón y Naturaleza, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2015 Ayuntamiento de don Benito, Badajoz, España.
La pintura como unidad de todas las cosas, Sala de Exposiciones Santa Clara de Mérida, Badajoz, España.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

2013 Luis Canelo. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2011 Sala de la Institución Cultural el Brocense. Diputación Cáceres, Cáceres, España
Luis Canelo. Pinturas y papeles, Centro Cultural San Juan Bautista, Madrid, España

Luis Canelo gutierrez. Primeras Investigaciones, 1968-1971. Gañlería Edurne, El Escorial, Madrid, España

2009 Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2005 Mundos en el jardín. Galería Metta, Madrid, España

2001 Galería Metta, Madrid, España.

2000 Galería Teresa Cuadrado, Valladolid, España.

1998 Galería Metta, Madrid, España.

1997 Galería Metta, Madrid, España.

1996 Galería La Nave, Valencia, España.

1995 Galería Gamarra, Madrid, España.

1993 Asamblea de Extremadura, Mérida, Badajoz, España.
Centro de Exposiciones San Jorge, Cáceres, España.
Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Patrimonio, Badajoz, España.

1990 Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.

1987 Galería Montenegro, Madrid, España.

1986 ARCO´86, Stand de la Galería Montenegro, Madrid, España.

1984 Galería Fabjbasaglia, Bolonia. Italia.

1983 Galería Montenegro, Madrid, España.
Fundación Valdecilla, Madrid, España.
ARCO ´83, Stand de la Galería Montenegro, España.

1980 Galería Ruiz-Castillo, Madrid, España

1979 Galería Ruiz-Castillo, Madrid, España

1976 Galería Edurne, Madrid, España.
Salas de la Biblioteca Nacional, Madrid

1974 Galería Edurne, Madrid, España.

1972 Galería Edurne, Madrid, España.

1971 Galería Edurne, Madrid, España.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

1970 Galería Edurne, Madrid, España.

1969 Galería Edurne, Madrid, España.

2020 ARCO 2020, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2019 ARCO 2019, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
En paralelo, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
En paralelo. Un día es un día, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2018 ARCO 2018, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Una colectiva, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
La Biblioteca Hispanoamericana, galería Estampa, Madrid, España

2017 ARCO 2017, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
La foresta animada. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España

2016 ARCO 2016. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.
10º Aniversario. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.

2015 ARCO 2015. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.
ESTAMPA 2015. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.

2014 ARCO 2014, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Casa de la Cultura de Tomares (Sevilla). Salón de Mayo, España
Casa de la Cultura de Don Benito (Badajoz). Salón de Mayo, España
Estampa 2014, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España

2013 ARCO 2013. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Colecciones de artes visuales del Parlamento y Gobierno de Extremadura. MEIAC, Badajoz, Museo Santa Cruz de Toledo, museo Cáceres, España
Casa de la Cultura de Don Benito, Patio Noble del Parlamento de Extremadura, Badajoz, España
Fundación Pons, Salón Mayo, Madrid, España
Diputación de Huelva, Salón de Mayo, Huelva, España

2012 Colección Jose María Valencia. Galería CC7, Madrid, España.
ARCO 2012 Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Exposiciones colectivas

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

2011 ARCO'11, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
"Confrontaciones", Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.
"Metta Propiedad", Galería Metta, Madrid, España.
"Pintores Contemporáneos" MEIAC, Badajoz, España.
"Encuentros III" Galería Gema Llamazares, Gijón, España.
"Centro de Arte Moderna Gerardo Rueda Matosinhos, Colección de Arte Moderno y Contemporáneo" Matosinhos, Portugal.

2010 ARCO'10, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
El Dorado, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2009 ARCO '09, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España
Is it about a bicycle? El Arte como vehículo. Galería Edurne, Madrid, España

2008 ARCO'08, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Colección Arte y Trabajo, Sala Zuazo, Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid
Arte Extremeño del siglo XX en Colecciones privadas, Palacio de la Isla, Caceres, España.
Colección Gerardo Rueda, Museo de Santa Cruz, Toledo, España.
Identidades IV, Galería Edurne, Madrid, España.
El pulso del arte contemporáneo, artistas de la Colección de la Asamblea de Extremadura, Centro Cultural San Jorge, Cáceres, España.

2007 ARCO ´07. Galería Álvaro Alcázar. Madrid, España.
"Afinidades". Galería Edurne. Madrid, España.
"Food Art 07". Casa Palacio. Madrid, España.
"Secuencias". MEIAC. Badajoz, España.

2006 "Itinerario Miguel Logroño. Una vida para el arte". Circulo de Bellas Artes, Madrid, España.
"Arte Contemporáneo". Galería Ansorena. Madrid, España.
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.
ARCO'06. Galería Metta. Madrid, España.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

2005 ARCO'05, Galería Metta, Madrid, España.
Bilduna Dinamikoa. Colección Dinámica. Sala Kutxa Aretoak, San Sebastián, España.
Identidades.Galeria Edurne. Madrid, España.
Arte en democracia.Obras de la Asamblea de Extremadura. Parlamento de Cantabria.Santander, España.
Arte en democracia.Obras de la Asamblea de Extremadura.Parlamento de La Rioja. Logroño, España.
Naturalezas del Presente.Museo Vostell Malpartida.Malpartida de Cáceres, España.
"Itinerario. Miguel Logroño. Una vida para el arte".Mercado del Este de Santander, España.
Museo de Bellas Artes de Santander, España.

2004 ARCO'04. Galería Metta. Madrid, España.
12 de aquí. Arte extremeño en la colección del museo de Cáceres. Cáceres, España.
Locales y visitantes. Galería Metta. Madrid, España.
Gabinete de curiosidades. Galería Wuderkammer. Valencia, España.
El papel, ese soporte. Galería Edurne, Madrid, España.

2003 Colección Caja Rural de Almendralejo, MEIAC, Badajoz, España.
Foro Sur. Galería Cristian Franco. Cáceres, España.
ARCO'03. Galería Metta. Madrid, España.
"El caos sensible". II Centenario del Nacimineto de Juan Bravo Murillo. Galería La Cinoja. Fregenal de la Sierra. Badajoz, España.
III Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea. Museo de la Ciudad. Madrid, España.
"Itinerario. Miguel Logroño. Una vida para el arte". MEIAC. Badajoz, España.
Instituto Nacional de Empresa. Madrid, España.

2002 Art Chicago'02. Galería Metta, EEUU.
ARCO'02, Galería Metta, Madrid, España.
Foro Sur. Galería Christian Franco, Cáceres, España.
"El Quijote Hispanoamericano", Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.
"Colección Cruz Roja Española", Casa de Cultura de Moztezuma, Cáceres, España.
"III Trienal de Arte Gráfico", Palacio de Revillagigedo, Gijón, España.
"III Exposición de Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional 1993-1997 Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional, Madrid, España.
"Copyright Metta", Galería Metta, Madrid, España.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

2001 Art Palm Beach, Miami, EEUU.
ARCO'01, Galería Metta, Madrid, España.
Foro Sur, Galería Christian Franco, Cáceres, España.
Art Chicago´01, Galería Metta, USA
"Visto y no Visto", Galería Metta, Madrid, España.
Exposición colectiva Afinsa. Vigo, España.
100 Artistas con Sileno. Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.
Colección Urbanizadora El Coto.

2000 ARCO 2000, Galería Metta. Madrid, España.
Feria Art Chicago 2000, Galería Metta, EEUU.

1999 V Mostra Unión Fenosa, La Coruña, España.
FIAC, París, Galería Metta, Francia.
ARCO'99, Galería Metta. Madrid, España.
Colección Espino/ Sánchez Grande, MEIAC, Badajoz, España.

1998 "El Quijote Hispanoamericano", Fundación Provincial. Caracas, Venezuela.

1997 "Colección Juan Antonio Aguirre en el Ivam", Círculo de Bellas Artes, Madrid.
V Mostra Unión Fenosa, La Coruña, España.
"El Quijote Hispanoamericano", Real Academia de San Fernando, Madrid, España.
"Pintores extremeños", Galería Cristian Franco, Badajoz, España.

1996 ARCO ´96, Galería Gamarra, Madrid, España.
"Sensibilidades", Galería Leandro Navarro, Madrid, España.
"Fondos de papel", Galería Gamarra, Madrid, España.
"Colección de Juan Antonio Aguirre en el Ivam", Valencia, España.
Art 27 96, Basilea, Suiza.
New Art Barcelona 96.Barcelona, España.
"Colección Testimonio 95-06". Nueva Sala de Exposiciones . Banco Herrero.
Oviedo. Sala de Exposiciones Café Español. Oviedo, España-

1995 ARCO ´95, Galería Gamarra, Madrid, España.

1994 "El Gesto", Galería Edurne, Madrid, España.
"14 Pintores Extremeños Contemporáneos", Cruz Roja Española, Mérida, España.
Badajoz, Plasencia, Cáceres, Madrid, España.
"Gran Formato", Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.
"Visto y no visto", Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

1993 Cartuja 93, Pabellón de Extremadura, Sevilla, España.
"Papel y Cartón", Galería Edurne, Madrid, España.

1992 Bienal de Pontevedra, Pontevedra, España.
" Art Extremadura", Pabellón de Extremadura, Exposición Universal de Sevilla
"Visiones de Arte Peninsular de la última década a través de tres colecciones", Palacio de la Diputación, Bienal de Pontevedra, España.

1990 "Madrid, El Arte de los 60", Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, España.
Coleccio Testimoni, Sala Sant Jaume de la Fundación La Caixa, Barcelona, España.

1989 "Arte y Trabajo", Nueva York, Bonn, Washington, Londres, La Habana, Dublín.

1988 "Naturalezas Españolas", Itinerante por España.
"Arte y Trabajo", Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.
Organización Internacional del Trabajo, Ginebra; Suiza, Amsterdam; Holanda.

1987 "Naturalezas Españolas", Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

1983 "Preliminar", Bienal de Bellas Artes, Zaragoza, Barcelona, Santander, La Coruña, Sevilla y Madrid.
" III Salón de los 16", Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.

1980 "Arte Español Actual2, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real.
"Pintores Extremeños en Salamanca", Salamanca.

1979 Galería Ruiz-Castillo, Madrid.
"Homenaje a los Pintores Españoles Desaparecidos", Galería La Voz de Extremadura.
Exposición de Artistas Becarios, Fundación Juan March, Madrid

1977 Hasting Gallery, Nueva York, EE.UU.
Spanish Institut, Nueva York, EE.UU.
"Pintura Española de Vanguardia", Palacio de Cristal, Madrid.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

1976 Certamen Internacional de Arte, Museo de Lanzarote.
Pintores Españoles desde el Renacimiento hasta nuestros días", Museo Metropolitano de Tokio.
Museo de arte Moderno de Niogo. Museo Municipal de Kitakishin, Japón.
"Pintura Española de Vanguardia", Casa de Cultura, León.
"Pintura Española de Vanguardia", Casa de Cultura, Cuenca.

1975 Museo del Palacio Real de Bruselas, Bélgica.
"Hears de Kunst", Munich, Alemania.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
"Artistas Españoles Contemporáneos", Universidad Autónoma, Madrid.

1974 Galería Lambert, Sevilla, españa

1973 "Del paisaje y sus pintores", Galería Edurne, Madrid.
"Noveno Aniversario", Galería Edurne, Madrid.
"Discípulo del Arte", Galería Edurne, Madrid.
"Arte Español Contemporáneo", Lunds Konstall, Estocolmo, Suecia.
Bienal de Baracaldo, Baracaldo.

1972 Casa de culturas, Cáceres, España

1971 Cincuenta y siete abanicos interpretados por cincuenta y siete artistas. Galería 13, Barcelona, España

1968 "Madrid, El Arte de los 60", Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, España.
Coleccio Testimoni, Sala Sant Jaume de la Fundación La Caixa, Barcelona, España.

1968 Arte total contemporáneo, galería Nebli, Madrid, España

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

Museos y Colecciones Privadas

Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca.
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
Museo de Pedraza, Segovia.
Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
Museo de Vitoria.
Museo de Cáceres, Colección de Arte Contemporáneo. Casa de los Caballos.
Museu d´Art Espanyol Contemporani Palma de Mallorca, Fundación Juan March.
MEIAC, Badajoz.
Ivam, Valencia.
Colección Grupo 16, Madrid.
Colección Testimoni, La Caixa.
Colección Banco de España.
Colección Amigos del Arte Contemporáneo. Madrid.
Colección Junta de Extremadura.
Colección Asamblea de Extremadura.
Colección Banco de Santander.
Colección Argentaria.
SOFIEX. Fomento de Extremadura.
Museo de Bellas Artes de Badajoz.
Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.
Colección Ediciones del Prado.
Colección Caja Rural de Almendralejo.
Colección Gipuzkoa eta Donostiako Aurrezki Kutxa.
Colección Monfragüe.
Colección Casa Palacio, Madrid.
Museo de Arte Contemporáneo Costa da Morte. Fundación Torre-Pujales. Corme, A Coruña.
Diputación Provincial de Cáceres.
Centro de Arte Moderna Gerardo Rueda Matosinhos, Colección de Arte Moderno y Contemporáneo Matosinhos, Portugal.
Fundación ANKARIA. Colección Javier Rosón y Saleta Cedrón
Ayuntamiento de Don benito. Badajoz
Patrimonio cultural de Extremadura
Colección Repsol

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

BIBLIOGRAFIA:

Obras generales y artículos de prensa.

1969 **AGUIRRE**, Juan Antonio. *Arte último. La Nueva Generación en la escena española*, Ed. Julio Cerezo, Madrid

1970 **CASTRO ARINES**, Jose de. *Diálogos cósmicos en la pintura de Luis Canelo*. Diario El Alcazar, Madrid 14 de Abril.

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO, Ed. Sociedad de amigos de la Historia en colaboración con la Editorial Pharos, Paris

GARCÍA VIÑOLAS, Manuel A. *Luis Canelo*, Diario Pueblo, Madrid, 14 de Junio

GUTIERREZ MACIAS, V. *Luis Canelo*, diario Hoy, Badajoz, 12 de Diciembre

LOGROÑO, Miguel. *Luis Canelo*, Diario Madrid, Madrid, 12 de Mayo.

VV.AA. *Arte y artistas contemporáneos de España*, Magazine New York, Nueva York.

1971 **CAMPOY,** Antonio Manuel. Luis Canelo, Diario ABC, Madrid, 18 de Julio.

CASTAÑO, Adolfo. *Luis Canelo*, Revista Seseña, nº 47, Madrid

CASTRO ARINES, José de. *Luis Canelo Gutierrez*, Diario Informaciones, Madrid, 12 de Mayo. *Luis Canelo Gutierrez*, Diario Informaciones, Madrid 17 de Junio.

FLÓREZ, Elena. *Los cuadros de Luis Canelo: un artista ante el arte de la naturaleza*, Diario El Alcázar, Madrid 24 de Junio.
Reseñas de la exposición en la galería Edurne, Diario El Alcázar, Madrid, Junio.

GARCIA VIÑOLAS, Manuel A. *Luis Canelo*, Diario Pueblo, Madrid 14 de junio.

HIERRO, José. *Luis Canelo*, Nueva Diario, Madrid 20 de Junio

LOGROÑO, Miguel. *Luis Canelo*, Diario Madrid, 21 de Mayo

1972 **AGUIRRE**, Juan Antonio. *Luis Canelo*, revista Artes, nº 118-119, Madrid

CALLEJO SERRANO, Carlos. *Luis Canelo*, Diario Hoy, Badajoz, 21 de Febrero

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

CASTRO ARINES, José de. *Luis Canelo*, Diario Informaciones, Madrid, 22 de Junio

CHAVARRI, Raúl. *Luis Canelo*, Revista Bellas Artes, nº 16, Madrid

FLÓREZ, Elena. *La naturaleza cósmica en la pintura del artista. Luis Canelo*, Diario El Alcázar, Madrid 7 de Junio

GÁLLEGO, Julián. *Hitos de la temporada artística en Madrid*, Revista Coloquio, Fundación Gulbenkian, Lisboa-Londres

HIERRO, José. *Luis Canelo*, Nuevo Diario, Madrid 25 de Junio

MUÑOZ, Sergio. *Lo geológico en Canelo Gutiérrez*, Exposición de Luis Canelo en la Galería Edurne, Madrid

OLIVER, Marcos. *Luis Canelo*, Diario Extremadura, Cáceres, febrero

SALINAS, Juan. *Luis Canelo*, Nuevo Diario, Madrid 2 de Junio

SANTIAGO, Antonio de. *Luis Canelo*, revista Puerta de Alcalá, Madrid, Junio

1973 **CAMPOY**, Antonio Manuel. *Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 20 de Abril
Diccionario crítico del arte español contemporáneo, Ibérico Europa de Ediciones, Madrid.

CHAVARRI, Raúl. *La pintura española actual*, Ibérico Europa de Ediciones, Madrid

LOGROÑO, Miguel. *Concepto y metáfora en la obra de Luis Canelo*, Revista Blanco y Negro, Madrid 20 de Abril

ANÓNIMO. *Luis Canelo Gutiérrez. Pintor en Moraleja*. Diario Hoy. 13 – 7 -73

1974 **ANÓNIMO**. *El arte como codificación de un lenguaje*, Diario ABC, Madrid 9 de Abril

CALLEJO SERRANO, C. *Luis Canelo* en Madrid, revista de Alcántara nº 179, Cáceres

CASTAÑO, Adolfo. *Luis Canelo*, revista Bellas Artes, nº 33, Madrid

CASTRO ARINES, José de. *Reseña sobre la exposición en la galería Edurne*, diario Informaciones, Madrid 28 de Marzo

CLEMENTE, S. *Luis Canelo*, Diario Hoy, Badajoz.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

CONDE, Manuel. *Luis Canelo*, Gaceta del Arte, Madrid, Mayo

FLÓREZ, Elena. *Luis Canelo*, Diario El Alcázar, Madrid 4 de Abril

GONZALEZ VEGAS. *Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 17 de Marzo

GUTIERREZ GOMEZ, j. *Luis Canelo, De lo figurativo a lo abstracto*. Diario Extremadura, 15 de Abril

GUTIERREZ GOMEZ, j. *Luis Canelo*, Diario Extremadura, Cáceres 15 de Mayo

GARCIA NIETO, J. *Luis Canelo*, La Estafeta literaria, Madrid, Mayo

SÁNCHEZ BENDITO, J. *Reseña sobre Luis Canelo*, diario Hoy, Badajoz, Marzo
Reseña sobre Luis Canelo, Diario Hoy, Badajoz, Junio

TORNER, Gustavo y **ZOBEL**, Fernando. *Museo de Arte Abstracto Español*, Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, Barcelona

1976 **ANÓNIMO**. *Luis Canelo*, revista Blanco y Negro, Madrid 27 de Marzo

ANÓNIMO. *Ciencia y poesía en la geografía visionaria de Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 27 de Abril

ANÓNIMO. *Reseña sobre la pintura de Luis Canelo*, Cuadernos para el diálogo, Madrid

ANÓNIMO. *Luis Canelo*, El Europeo, Madrid 27 de Marzo

ANÓNIMO. *Luis Canelo*, Revista Triunfo, Madrid 20 de Marzo

ANÓNIMO. *Luis Canelo, la pura posibilidad*, La gaceta Ilustrada, Madrid 4 de Abril

ALAMINOS, E. Luis Canelo, revista d. Pablo, nº 1, Madrid

BALLESTER, José Mª. *Intimismo sensorial*, revista Guadiana, Madrid

CASTAÑO, Adolfo. *Luis Canelo*, La estafeta Literaria, nº 443, Madrid

CASTRO ARINES, José de. Reseña de Luis Canelo, Diario Informaciones, Madrid 15 de Febrero
Reseña de Luis Canelo, diario informaciones, Madrid 8 de abril

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

CELIS, Mª del Carmen de. *Luis Canelo. Del lenguaje pictórico al filosófico y viceversa,* Revista Batik, Barcelona, Marzo

DORFLES, Gillo. *Últimas tendencias del arte de hoy*, Ed. Labor, Barcelona

FLÓREZ, Elena. *Psicología de la naturaleza en la obra de Luis Canelo*, Diario El Alcázar, Madrid 14 de Junio

GUTIERREZ MACIAS, V. *Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 25 de Junio

MONTEJANO MONTERO, Isabel. *Entrevista con Luis Canelo*, Diario Hoy, Badajoz 10 de Enero

MONTEJANO MONTERO, Isabel. Luis Canelo, pintor extremeño. Representará a España en Estados Unidos. Diario Hoy

SOTO VERGES, Rafael. *Luis Canelo*, Revista Bellas Artes nº 51, Madrid

T.C., de B. *Reseña sobre Luis Canelo*, Revista La Gaceta Ilustrada, Madrid, Abril

TRAPIELLO, Andrés. *Luis Canelo: El conocimiento de las cosas*, revista Guadalimar, nº 12, Madrid

1977 CANELO GUTIERREZ, Luis. *La materia y su devenir,* Memoria para la obtención de la beca Juan March de creación artística, (inédita)

1979 ANÓNIMO. *Luis Canelo*, Diario Arriba, Madrid, Marzo

ANÓNIMO. *Luis Canelo*. Revista blanco y Negro, Madrid 27 de Marzo

BESTARD FORNIS, A. *Luis Canelo*, Revista Arteguia nº 45, Madrid

BÚRDALO, Alfonso. *Luis Canelo expone de nuevo*. Diario Hoy, 11 – 03-79

CASANELLES, Mª Teresa. *Luis Canelo*, Diario Hoja del Lunes, Madrid 19 de Febrero

CASTRO ARINES, José de. *Reseña sobre Luis Canelo*. Diario Informaciones, Madrid 15 de Febrero

CONDE, Manuel. *Luis Canelo*, revista Guadalimar nº 40, Madrid

J.L. *Pintura Abstracta: una moda con ochenta años*. Semana Cultural de las Artes Plásticas y defensa del patrimonio. Plasencia. Diario Hoy

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

LEJANAJE, María. *El Pintor Luis Canelo defendió el arte abstracto*. Diario Extremadura. 13-12-79

LOGROÑO, Miguel. *Luis Canelo*, Diario 16, Madrid 21 de Febrero

LOGROÑO, Miguel. *Matta y dos pintores más. Luis Canelo*. Diario Informaciones. 15-12-79

LUACES, A. *Luis Canelo*, Diario Extremadura, Cáceres, Junio

SÁNCHEZ, A. *Luis Canelo*, Diario El Pais, Madrid 22 de Febrero

1980 ANÓNIMO. *Canelo-David*, Revista Arteguía nº 52, Madrid

CASANELLES, Mª Teresa. *Canelo y David Lechuga*. Hoja del Lunes. 21-01-80

LÓPEZ DE OSABA, Pablo. *Museo Abstracto de Cuenca*, Ed. Orgaz S:A:, Madrid

MUÑOZ ENEBRAL, Sebastian. *Luis Canelo, silenciosamente en Moraleja*. Diario Hoy 11-07-80

1981 VV.AA. *Análisis de la expresión artística en el Cáceres de los últimos años*, Congreso de Estudios Extremeños, Cáceres

1982 CANELO GUTIERREZ, Luis. *La pintura de la materia en su vertiente biológica*, Memoria de la beca del patrimonio Artístico Nacional (Inédita)

1983 ANÓNIMO. *Triple exposición en Madrid de Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid 13 de Febrero

ANÓNIMO. *Luis Canelo*, Guía del Ocio

ANÓNIMO. *III Salón de los 16*, Diario 16, 9 de Junio

AMESTOY, Santos. *Luis Canelo*, Revista Madrid 2 Castillas, Madrid 4 de Marzo

BERMEJO, José Mª. *Luis Canelo. La materia en su vibración germinal*, Diario Ya, Madrid 1 de Marzo

CALVO SERRALLER, Francisco. *Reencuentro con Luis Canelo*, Diario El País, Madrid 5 de Marzo

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

CASANELLES, Mª Teresa. *Luis Canelo*, Diario Hoja del Lunes, Madrid 21 de Febrero

COLLADO, Gloria. *Integración y autonomía del Collage*, Revista Guía del Ocio, Madrid, Marzo

FLÓREZ, Elena. *La pintura metafísica de Luis Canelo*, Diario El Alcázar, Madrid 8 de Marzo

LOGROÑO, Miguel. *Todo lo que se ve*, Diario 16, Madrid 27 de Febrero

LOGROÑO, Miguel. *III Salón de los 16. Tiempo y Espacio del Arte*, Diario 16, Madrid 10 de Junio

MEDINA, José Mª. *La recuperación romántica de la naturaleza*, Diario Informaciones, Madrid, 17 de Marzo

MUÑOZ, Lucio. *Encuentros en el Salón. Alegría y Libertad,* Diario 16, Madrid 15 de Junio

PLAZA, J.M. *Lo que pintan hoy por hoy los jóvenes*, Semanal Diario 16, Madrid 17 de Julio

RIVERA, Manuel. *Encuentros en el Salón. En otra dimensión*, Diario 16, Madrid 18 de Junio

URRUTIA, Antonio. *Musées et institutions privées, Cimaise, nº 167*, París, Diciembre

1984 LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar. *La pintura Extremeña*, diario Hoy, Badajoz

PRIETO SANTIAGO, Melquíades. *Luis Canelo, pintor de la génesis*, Nueva Revista de Ensenñanzas medias nº 7, Madrid

1986 ANÓNIMO. *Francisco Leiro y Luis Canelo*, revista Lápiz, Madrid, Abril

CALVO SERRALLER, Francisco. *Arco 86. Predominio de la transvanguardia*, diario El Alcázar, 16 de Abril
Arco 86, una calidad homogénea, Diario El País, Madrid 13 de Abril

FLÓREZ, Elena. *Arco 86. Predominio de la transvanguardia*, Diario El Alcázar, 16 de Abril

FRANCO, Antonio. *Nueva imagen*, Diario Extremadura, 1 de Junio

LOGROÑO, Miguel. *Arco 86: Teoría y práctica del Ozonopino*, diario 16, Madrid, 12 de Abril

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

1987 **ANTUÑA**, José. *Luis Canelo*, revista Formas Plásticas nº 17, Madrid

BERMEJO, José Mª. *Luis Canelo*, Diario Ya, Madrid 11 de Abril

COSTA, José Manuel. *Luis Canelo*, Diario ABC, Madrid, Abril

DANVILA, José Ramón. *Luis Canelo. Cuando la poesía se hace pintura*, periódico de las Artes El Punto nº 32, Madrid

HUICI, Fernando. *En la elocuente lírica de Luis Canelo*, Diario El País, Madrid 10 de Abril

M.D.A. *Luis Canelo*, Revista Crónica 3, Madrid, Abril

PARREÑO, J.M. *Luis Canelo, de lo infinitamente grande a lo infinitamente pequeño*, Diario ABC, Madrid 16 de Abril

SANTIAGO, Antonio de. *Luis Canelo*, revista El Correo del Arte nº 45, Madrid

1988 **FRANCO**, Antonio. *Luis Canelo*, revista Nuevo Guadiana nº 8, Badajoz

VILLALBA, Mª Angeles. *Fernando Zóbel, un mecenas del siglo XX*, VII Ceha. Universidad de Murcia

1989 **VV.AA.** *Gran Enciclopedia de Extremadura*

1990 **ALVAREZ**, Juan Antonio. *Luis Canelo en Madrid, Las piedras y las aguas*, Diario Hoy, Badajoz 13 de Diciembre

ANTOLÍN, Enriqueta. *Entrevista con Luis Canelo*, Diario El Sol, Madrid 19 de Noviembre

BARNATÁN, M.R. *Mirar la claridad. Luis Canelo en gran formato*, revista Metrópolis nº 29, Madrid

CALVO SERRALLER, Francisco. *Pintores Españoles entre dos fines de siglo (1880-1990)*, Alianza Editorial, Madrid

CASTAÑO, Adolfo. *Luis Canelo en solitario*, Diario 16, Madrid 14 de Diciembre

DANVILA, José ramón. *Poesía orgánica. Pinturas y dibujos de Luis Canelo,* Revista Guía del Ocio nº 782, Madrid

FERNÁNDEZ CID, Miguel. *Luis Canelo*, Guía de Madrid, Diario 16, Madrid 14 de Diciembre

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

FRANCO, Antonio. *La incierta travesía de los 80*, Revista El Urogallo, Madrid, Diciembre

HUICI, Fernando. *Sueños de agua*, Diario El país, Madrid 24 de Noviembre

LOGROÑO, Miguel. *Lo que fluye, lo que permanece*, diario El Sol, Madrid 19 de Noviembre

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar y otros. *Plástica extremeña*, Caja Badajoz, Salamanca

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar. *Luis Canelo*, Gran enciclopedia extremeña, Ed. Edex, Vitoria

PAREDES, Tomás. *Luis Canelo. Símbolos, metáforas, conceptos*, periódico El Punto de las Artes, Madrid 30 de Noviembre

PIZARRO GÓMEZ, F Javier. *Expresión artística contemporánea, Extremadura y América*. Gran Enciclopedia de España y América, ed. Espasa Calpe, Madrid

SANTIAGO, Antonio de. *Luis Canelo*, Revista El Correo del Arte nº 76, Madrid

1992 **ANÓNIMO**, *Mon Montoya y Luis Canelo*, Diario Extremadura, Cáceres 14 de Septiembre

ANÓNIMO. *Mon Montoya y Luis Canelo exponen en el pabellón regional*, Diario Hoy, Badajoz 14 de Septiembre

BOZAL, Valeriano. *Pintura y Escultura españolas del siglo XX (1939 –1990)*, Summa Artis, Vol XXXVII, Ed. Espasa Calpe, Madrid

CANO RAMOS, Javier. *Estrategias para el final de un siglo*. Revista El Urogallo, nº 79, Madrid

CALVO SERRALLER, Francisco. *Enciclopedia del Arte Español del siglo XX*, Ed. Mondadori, Madrid

ANÓNIMO. Espacio / Espaço Escrito nº 8, Badajoz

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar. *Consideraciones sobre la cultura artística en la Extremadura de las dos últimas décadas*, Art Extremadura, Catálogo de la exposición en la sala del Arenal, Ed. Paexpo S.A., Badajoz
Extremadura a través de las artes plásticas, Revista El Urogallo, nº 1, Madrid
Nuevas Experiencias de artistas extremeños, Revista El Urogallo nº 79, Madrid

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar y **SANCHEZ LOMBA, F.** Exposiciones en el Pabellón, Art Extremadura, Paexpo S.A., Badajoz

SÁNCHEZ LOMBA, Francisco. *Museos de Extremadura*, Fundación EFE, Madrid

VV.AA. *Un Descubrimiento*, Paexpo S.A., Badajoz

1993 **ANÓNIMO.** *Gentes de Extremadura*. *Luis Canelo*. Septiembre

ANÓNIMO. *Lo finito y lo infinito en Luis Canelo,* Diario Hoy, 12 de Noviembre

ARRIBAS, Carmelo. *La placidez filosófica del siglo XX*, Espasa Calpe S.A., Madrid

BOZAL, Valeriano. *Pintura y escultura Españolas del siglo XX*. Espasa calpe S.A., Madrid

DOMINGO FERNANDEZ, Juan. *Luis Canelo*, Diario Hoy, 4 de Noviembre

LEÓN, Juani. *Luis Canelo expone 60 obras en el patio de la asamblea*, Diario Extremadura, 4 de Noviembre

PAREDES, Tomas. *Luis Canelo: sus etapas biológicas y mineral*, Revista El Punto de las Artes, nº 290, 13 de Julio – 9 de Septiembre

VAZ ROMERO, Manuel. *Luis Canelo y su síntesis matérico- vital*, Diario Hoy, 12 de Noviembre

VILLAR NOVILLO, A. *Luis canelo estrena sus obras en San Jorge*, Diario de Extremadura, 4 de Noviembre

1994 **ANÓNIMO**. *El pintor Luis Canelo muestra su investigación sobre la naturaleza*, Diario Extremadura, 23 de Febrero

ANÓNIMO. *Luis Canelo expone en Badajoz, una muestra de su obra más reciente*, Diario Hoy, 21 de Febrero

ANÓNIMO. *El consejero de Cultura inauguró la muestra de su obra más reciente*, Diario Hoy, 22 de Febrero

ANÓNIMO. *Una muestra reúne la diversidad de catorce artistas extremeños*, Diario El País, 16 de Junio

ANÓNIMO. *Extremeños, catorce pintores de hoy*, revista El Punto de las Artes, 17 de Junio

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

BARRADO, Mercedes. *Catorce pintores extremeños*, Diario Hoy, 7 de Febrero

CASTAÑO, Adolfo. *El gesto de ocho artistas*, ABC de las artes, 28 de Enero

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar. *Contemporaneidad artística y solidaridad: catorce pintores extremeños con Cruz Roja*, revista Cruz Roja Española, año 3, nº 3 Julio

MARÍN MEDINA. José. *Catorce pintores de Extremadura*, ABC de las Artes, 24 de Junio

RAMOS SÁNCHEZ, Miguel Angel. *Luis Canelo. Perspectiva de la memoria*, Revista El Urogallo, Diciembre

SANCHEZ SOTO, Joaquin. *14 pintores Extremeños Contemporáneos*. Cruz Roja española. Extremadura, Julio 94

VAZ-ROMERO, Mannel. *Pintores extremeños y Cruz Roja Española*, Diario Hoy, 26 de Abril

VENTURA DIAZ, Antonio. *Cruz roja Española*, Diario Extremadura, Julio 94

ZOIDO, Antonio. *Magna y esperada exposición de Luis Canelo*, Diario Hoy, 9 de Marzo

1995 **ANÓNIMO**. *Luis Canelo*, Revista Nuevo Estilo, nº 212, Noviembre

ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio. *Polípticos diacrónicos*, Diario Hoy, 6 de Diciembre

BARNATÁN, Marcos R. *Todas las esmeraldas. Diez artistas a la vista*, Revista metrópoli, Diario El Mundo, 16-20 Junio
Invitación al silencio, revista Metrópoli, Diario El Mundo, 30 de Diciembre

BARRERA, Liborio. *Luis Canelo expone una antología en Madrid*, periódico Extremadura, 10 de Diciembre

CANO, Javier. *El Meiac. Una reflexión estática y sociológica para el próximo siglo*, Revista Quazris, nº 5, Mayo – Junio
Despropósitos y certezas para la construcción de una identidad, Revista El Urogallo, Mayo - Junio

CASTRO, Fernando. *El instante de la materia*, Diario 16, 2 de Diciembre

DANVILA, J.R. *Luis Canelo. Pureza de la pintura*, Revista El Punto de las Artes, 17-23 de Noviembre

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

GALLEGO, Julián. *Luis Canelo, en la encrucijada*, Diario ABC, 17 de Noviembre

HUICI, Fernando. *De buen ver*, Diario El País, 29 de Julio
Metáforas del Reino Natural, revista Babelia, diario El País, 25 de Noviembre

JIMÉNEZ, Pablo. *Quién lo ha visto y quién lo ve*, Diario ABC, Julio

OLIVARES, Rosa. *ARCO 95: Seis artistas españoles en una opción de presente*, Revista Lapiz, nº 108

VARIOS. *Arte en España. 1918-1994 en la colección de Arte Contemporáneo*, Alianza Editorial, Madrid 1995

VARIOS. *El legado cultural de España al siglo XXI*, Colegio Libre de Emeritos, Ed. Círculo de Lectores, III Tomo, Las Artes.

1996 **ANÓNIMO**. *Sensibilidades, tiempo nuestro*, Revista El Punto de las Artes nº 395, 1 de Marzo

CASTAÑO, Adolfo. *Sensibilidades Contemporáneas*, ABC de las Artes, 1 de Marzo

COPÓN, Miguel. *Luis Canelo. Antes o después del sonido*, Revista Arte Omega, Año 3, nº 17, Barcelona

GALIANA, A. *Iconografía de los procesos morfogénicos*, Diario 16, 2 de Diciembre

PEIRO, Juan Bautista. *El pintor de la materia*, Diario de Levante, Valencia, 27 de Diciembre

PÉREZ REVIRIEGO, Miguel. *Cien artistas de Extremadura*, Carisma libros

VARIOS (**BOZAL**, V., **LILLO**, J., **MARCHÁN**, S.). *Arte en España. 1918-1994*, Ed. Siglo XXI

VARIOS. *Diccionario de artistas Contemporáneos de Madrid*.ARTEGUIA. Aldebarán ediciones S.L. Madrid 1996

VOZMEDIANO, Elena. *Luis Canelo*, Revista Arte y Parte nº 6, Madrid

1997 **CASTAÑO,** Adolfo. *Son todos los que están*. ABC de las Artes, Madrid

TREVIÑO, Pilar. *Legado de Juan Antonio Aguirre*. El Punto de las Artes, nº 463

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

VARIOS AUTORES. *Diccionario de Pintores Contemporáneos españoles.Segunda mitad del siglo XX.*Ed.Época

1998 **DE ALFONSO,** Carlota. *Arte y Filosofía en la obra de Luis Canelo*. El punto de las Artes. Nº 511

ANÓNIMO, *Luis Canelo. Representaciones de lo germinal***.** Galería Antiquaria, nº 167

BARNATÁN, Marcos Ricardo. *Virtudes Imaginarias*. Revista Metrópoli, nº 451

ESTAMPA EDICIONES. *Don Quijote de la Mancha. El Quijote Hispanoamericano*, Centro de Estudios Cervantinos.

GARCÍA OSUNA, Carlos. *Luis Canelo.* Revista El Cultural, nº 6

GUISASOLA, Félix. *Diálogos silenciosos de Luis Canelo.* ABC Cultural, nº 367

HUICI, Fernando. *La sustancia del cosmos.* Babelia, El País , 26/XII/98

2000 **CANO,** Javier. *La mirada de Luis Canelo (reconstrucción de un paisaje).* Revista Aparte nº 4

MONJE, Camino. *Teresa Cuadrado Inaugura temporada con obra de Luis Canelo*. El Mundo de Valladolid. 16-09-2000

PISONERO, Encarnación. *El prisma en la mirada*, Ediciós do Castro, Sada. A Coruña, 2000

REDACCIÓN. *La pintura a través de los presocráticos*. Periódico el Día de Valladolid. 17-09-2000

VILORIA, Mª Aurora. *La evolución de la naturaleza. El Norte de Castilla*. 16-09-2000

2001 **E.F.U.,** *José Espinosa de los Monteros y su esposa donan al MEIAC un óleo de Luis Canelo;* Diario Hoy, 10/02/2001

BARNATÁN, Marcos Ricardo. *Pintar lo desconocido*, Metrópoli, nº 603, 14-XII-2001.

BOTELLA, Juan. *La materia imaginada*, Antiqvaria, nº 200, diciembre 2001.

C. de A. *Luis Canelo, visiones microscópicas de una realidad ficticia*, El Punto de las Artes, nº 637, 14-XII-2001.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

CASTRO FLÓREZ, Fernando. *Un autor presocrático*, ABC Cultural, 15-XII-2001.

EDICIÓN CONMEMORATIVA. Ayuntamiento de Madrid. *Don Quijote de la Mancha. Ilustrado por artistas españoles e hispanoamericanos*.

PERALES PIQUERES, Rosa. *Guía de la Sección de Bellas Artes*. Museo de Cáceres, junio 2001.

VAZ-ROMERO NIETO, Manuel. *Luis Canelo. Un artista natural*, El Periódico de Extremadura, 22-XII-2001.

VOZ MEDIANO, Elena. *Luis Canelo a través del microscopio*, El Cultural, 19-XII-2001.

2002 ALONSO MOLINA, Oscar. *Estructura inconsciente*, La Razón, 3-I-2002

ANÓNIMO. *La Galería Metta inaugura sede en el Barrio de Salamanca*. Rev. Antiqvaria nº 209. Octubre 2002.

BARNATÁN, Marcos Ricardo. *Nueva piel*. Copyright – Metta. 14 Artistas. Rev. Metrópoli nº 646. 11-10-2002.

2003 ANÓNIMO. *El caos sensible*. El Punto de las Artes. Nº 706. 04-07-2003.

BARRADO, Timón M. *Un Narbón germinal y sabio*. 5-1-2003. Periódico Hoy. Badajoz.

BARRERA, L. *Mecenas del arte*. El Periódico Extremadura. 25-1-2003.

ROSE, Barbara. *Gerardo Rueda. La vida es arte y el arte es vida.*

1. AROCA, JOSÉ LUIS – CID RIVERA A.*Entregadas las medallas de Extremadura*.Diario Hoy. 08-09-2005.

BARNATÁN, Marcos R. *Volver al jardín*. El Mundo. 28-02-2005.

BARRERA, L. *Medallas de Extremadura.Luis Canelo***.** El Periódico de Extremadura.07-09-2005

DE ALFONSO, Carlota. *Construcciones orgánicas de Luis Canelo, entre la unicidad y la multiplicidad*. El Punto de las Artes nº 775. 04-03-2005.

EFE.*Luis Canelo.Pintor Cacereño.*Diario de Extremadura.15-08-2005.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

FERNÁNDEZ , MARTA.*Galardones*.Diario de Extremadura.27-07-2005.

GALÁN, Fernando. *Canelo, austeramente barroco*. ABC. 12-03-2005.

REDACCIÓN. *8 de Septiembre, dia de Extremadura*.Junta de Extremadura.07-09-2005.

REDACCIÓN.*Medallas de Extremadura*.Diario Hoy..27-07-2005.

REDACCIÓN. *Medallas.compromiso.Iniciativa y creatividad*-.El Periódico de Extremadura.08-09-2005.

REDACCIÓN. *Gran satisfacción entre los prenmiados por la medalla de Extremadura***.**Diario Hoy.28-07-2005.

SÁNCHEZ BUENADICHA, Antonio. *Luis Canelo: de Tàpies a Husserl*. El Periódico de Extremadura. 31-03-2005.

SANTOYO, María. *Luis Canelo. Mundos en el jara*

2009 CARRASCO, Martín: *Luis Canelo, hacdedor de mundos*
Diario HOY, 19-04-09

2015 LEIVA GALLARDO, León, *Breviario Honduras*, Estampa Ediciones.
2017 PAREDES, **Tomás**. "Filosofar con las manos", La Vanguardia, 26-3-2017
2019 CANELO, Luis "Reflexiones, Luis Canelo", texto exposición Galería Álvaro Alcázar, Sala José Saramago, Leganés.

ROMÁN HERNÁNDEZ, Nieves, "Paisaje en la pintura extremeña", Dirección general de bibliotecas, museos y patrimonio cultural.

2021 SÁNCHEZ BUENADICHA, Antonio, *Luis Canelo y la naturaleza, El Periódico de Extremadura.4-04-2021*.

MISCELÁNEA

ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio. *La pintura primordial-germinal de Luis Canelo*. Curso de Doctorado *Los signos de lo primordial en el Arte Contemporáneo Español*. Universidad Complutense. Madrid, 1990

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

CATÁLOGOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

1970 **CANELO GUTIÉRREZ, Luis.** *Catálogo de la exposición en la galería Edurne*, Madrid

1972 **AMÓN,** Santiago. *Catálogo de la exposición de Luis Canelo en la galería Edurne*, Madrid

1974 **CANELO,** Pureza. *Veo la tierra….,* Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid

PALAZUELO, Pablo. *La geografía visionaria de Luis Canelo,* Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid

1976 **AGUIRRE,** Juan Antonio. *Luis Canelo,* Catálogo de la exposición en la sala de exposiciones de la dirección general de Patrimonio artístico y cultural, Madrid

AYLLON, Jose Luis. *Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid

CANELO, Pureza. *Tú haces una ciencia embarazada de la lírica de su mundo*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid

GÁLLEGO, Julian. *Garcilaso Canelo de la Vega*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid

LOGROÑO, Miguel. *Una ardiente idea de la naturaleza*, Catálogo de la exposición en la sala de exposiciones de la dirección general de Patrimonio artístico y cultural, Madrid
Memoria y recuerdo de la naturaleza, Catálogo de la exposición en la sala de exposiciones de la Dirección General de Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid
Sintaxis y codificaciones de Luis Canelo. Texto introductorio en el catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid

TORRES, Gustavo. *Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid

VV.AA. *Pintura Españla desde el Renacimiento hasta nuestros días*, Ed. Ministerio de Arte Moderno de Nyogo, Museo Metropolitano de Tokio y Museo de Arte Kitahishin, Tokio.
*I Certamen Internacional de Artes Plásticas***,** Museo Castillo de San Jorge, Lanzarote.

ZURIZA, Javier de. *Entrevista con Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la galería Edurne, Madrid

1977 **ANÓNIMO.***Pintura Española de vanguardia*, Palacio de cristal, Madrid

1979 **AGUIRRE**, Juan Antonio. *Luis Canelo*, Catálogo de la exposición en la galería Ruiz-Castillo, Madrid

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

LOGROÑO, Miguel. *Materia-ámbito y Materia-pintura*, Catálogo de la exposición en la galería Ruiz – Castillo, Madrid

1980 *Arte español actual*, galería Fúcares, Madrid

1982 *Preliminar*, I Bienal de Artes Plásticas, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Ministerio de cultura, Madrid

1983 GARCÍA, Aurora. *Luis Canelo*, Fundación Valdecilla, Aula de Artes plásticas de la Universidad Complutense de Madrid

LOGROÑO, Miguel. *La Naturaleza de la Pintura*. Catálogo de la exposición en la galería Montenegro, Madrid
III Salón de los 16, Museo de Arte Contemporáneo Español, Madrid

1984 ***ANÓNIMO.*** Nuevas Adquisiciones de Arte Contemporáneo*, Madrid*

1986 ARCO´96. *Catálogo general*, IFEMA – ARCO, Madrid

1987 CALVO SERRALLER, Francisco. *Naturalezas españolas*. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

LUIS CANELO, Catálogo con texto de Anaxágoras y Arístoteles refiriendose a Anaxágoras, galería Montenegro, Madrid

VÁZQUEZ DE PARGA, Ana. *Naturalezas españolas*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

1989 BARRENA, Clemente y otros. *Arte y Trabajo*, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid

PIZARRO GÓMEZ, Francisco Javier y **TERRON REYNOLDS**, Mª Teresa. *Catálogo de los fondos pictóricos y escultóricos de la Diputación Provincial de Cáceres*, Diputación Provincial de Cacéres

1990 *Colecció Testimoni*, Sala Sant Jaume, Fundació La Caixa, Barcelona

LOGROÑO, Miguel. *Las piedras y las aguas*. Catálogo de la exposición en la galería Gamarra y Garrigues, Madrid

VV.AA. *Madrid, El arte de los 60*, Dirección general de Patrimonio Cultural, Comunidad de Madrid, Madrid

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

1991 **ARCO´91**. *Catálogo general*. IFEMA-ARCO, Madrid

MARCHÁN FIZ, Simón y otros. *Colección Arte Contemporáneo*, capitulo III, Nuevas Generaciones, Madrid

1992 **BONET CORREA**, Antonio. Catálogo de la exposición, *visions da arte peninsular da última década a través de tres coleccions*, palacio de la Diputación. Bienal de Pontevedra

BREA, Jose Luis y **BLANCH**, Mª Teresa. *Pasajes*, Electa España, Toledo

CANO RAMOS, Javier. *Luis Canelo*, Art Extremadura. Paexpo´92 S.A., Badajoz

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar. *Nuevas experiencias de artistas extremeños*, Paexpo ´92 s.a., Badajoz. *Fondos de Arte Contemporáneo*. Museo de Cáceres, Ministerio de Cultura y Junta de Extremadura, Madrid

1993 **CANO RAMOS**, Javier. *Visiones teóricas y críticas sobre la pintura de Luis Canelo*. Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

FRANCO DOMÍNGUEZ, Antonio. *La materia y su devenir*. Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

HUICI, Fernando. *Cosmos mineral*, Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar. *Canelo, Vida y obra*, Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

SÁNCHEZ LOMBA, Francisco. *Madrid y otros episodios de una década*, Luis Canelo, Asamblea de Extremadura, Mérida

1994 **LOZANO BARTOLOZZI,** Mª del Mar. Catálogo de la exposición *Catorce pintores extremeños contemporáneos*. Cruz Roja Española. Exposición itinerante: Mérida, Badajoz, Plasencia, Cáceres, Madrid

1995 **ARCO´95**. *Catálogo general*. IFEMA – ARCO, Madrid

1996 **ARCO´96**. *Catálogo general*. IFEMA – ARCO, Madrid

ART 27 96. *Catálogo general*, Basilea. Suiza

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar. Catálogo de la exposición, *Vanguardia Artística Cacereña*. X Aniversario Cáceres. Cáceres Patrimonio de la Humanidad

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

MARÍN-MEDINA, Jose. *Catálogo de la exposición, Sensibilidades*. Galería Leandro Navarro, Madrid

VARIOS. Catálogo, *Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM*, IVAM Centre Julio González, Valencia

1997 **ARCO´97**. *Catálogo general*. IFEMA – ARCO, Madrid

VV AA. *Catálogo de la V Mostra Unión Fenosa*, La Coruña, Agosto 97

ANZOLA, Hernán; *El Quijote Hispanoamericano*, Catálogo General, Fundación Provincial, Caracas, Venezuela

LOZANO BARTOLOZZI, Mª del Mar; *Exposición de pintores extremeños*, Catálogo General, Galería Cristian Franco, Badajoz

1999 **VV AA.** *Catálogo de la V Mostra Unión Fenosa*, La Coruña, Agosto 99

VV AA. *Catálogo de la colección Espino/ Sánchez Grande,* MEIAC, Badajoz

CASTRO, Fernando. *Pintura Presocrática. Aproximaciones a la obra de Luis Canelo***.** Catálogo de la exposición en la Galería Metta. Dic. 98 – Ene 99

ARCO´99. Catálogo General, IFEMA- ARCO, Madrid

CATÁLOGO, *legado Juan Antonio Aguirre*

2000 **ARCO´00.** Catálogo General, IFEMA- ARCO, Madrid

2001 **HUICI, Fernando.** *De la sombra de un ojo sin fondo*. Catálogo de la exposición de la Galería Metta. Diciembre 2001.

FORO SUR. Catálogo general. Galería Christian Franco, Badajoz, Cáceres.

MARCHÁN FIZ, Simón. *100 artistas con Sileno*. Catálogo general.

VV.AA. *La Colección del IVAM*. Valencia. Ed. Aldeasa.

2002 **ARCO'02.** Catálogo general. IFEMA-ARCO, Madrid.

FORO SUR. Cáceres. Catalogo General. Galería Cristian Franco, Badajoz

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

BLAS, Javier. *Consideraciones para una teoría de la imagen*. Catálogo de la III Trienal de Arte Gráfico 2002. La Estampa Contemporánea. CajAstur.

CALVO SERRALLER, Francisco. Catálogo de la exposición *Copyright Metta*. Galería Metta. Madrid.

CD-Rom. Exposición *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional. 1993 – 1997*.

VV.AA. Catálogo general. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo español. Valladolid.

VV.AA. Catálogo General. Colección Cruz Roja Española. Caja de Cultura de Moctezuma. Cáceres.

2003 ARCO'03. Catálogo general. IFEMA-ARCO. Madrid.

VV.AA. Catálogo de la exposición *El Caos Sensible*. II Centenario de Nacimiento de Juan Bravo Murillo. La Cinoja. Casa de Pilar Molinos. Fregenal de la Sierra. Badajoz.

VV.AA. Catálogo de la exposición *Itinerario. Miguel Logroño: una vida para el arte*. MEIAC. Badajoz.

VV.AA. Catálogo de la exposición *Colección Caja Rural de Almendralejo*. MEIAC. Badajoz.

2005. **CANELO,** Luis. *Mundos en el jardín*. Catálogo exposición Galería Metta.

CANO, JAVIER. Catálogo de la exposición *Arte en democracia*.Obras de la Asamblea de Extremadura.Parlamento de Cantabria.Santander.Parlamento de La Rioja.Logroño.

FERNÁNDEZ, Alicia. Bilduna Dinamikoa. Colección Dinámica, Sala Kutxa Aretoak. San Sebastián.

FLORES, ALBERTO. Catálogo de la exposición *Naturalezas del presente*.Museo Vostell Malpartida.Malpartida de Cáceres.

LOGROÑO,MIGUEL. Catálogo de la exposición *Itinerario. Miguel Logroño. Una vida para el arte*.Mercado del Este de Santander.Museo de Bellas Artes de Santander.

LOZANO-BARTOLOZZI, Mª DEL MAR. Catálogo de la exposición *Arte en democracia*..Obras de la Asamblea de Extremadura.Parlamento de Cantabria.Santander. Parlamento de La Rioja.Logroño.

Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
Ferrer del Río 5, 28028 Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com

2006. **PARREÑO, ,José María**. Catálogo de la exposición "Naturalmente Artificial. Arte y Naturaleza en España. 1967-2006". Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.

2007 VVAA. Catálogo de la exposición "Secuencias". MEIAC. Badajoz

2008 LOZANO BARTOLOZZI, María del Mar: *Catálogo de la exposición el pulso del Arte Contemporáneo*, Asamblea de Extremadura

CANO, Javier: *Catálogo de la exposición el pulso del Arte Contemporáneo,* Asamblea de Extremadura

VVAA: *Plástica extremeña,* Fundación de Caja de Badajoz

2009 CASTRO. FERNANDO. *La clepsidra de la pintura(Notas presocráticas en torno a la obra de Luis Canelo)*
Catálogo de la Exposición en la Galería Álvaro Alcázar, Abril, 2009