

Eduardo Arroyo

Madrid (España), 1937 - Madrid (España), 2018

Artista polifacético, fundamentalmente pintor, pero también escultor, dibujante y escritor.

Nacido en 1937 en Madrid, Eduardo se exilia de la España franquista y en 1958 se instala en París donde comienza su formación como pintor.

Expone en el Salón de la Joven Pintura y en la galería Claude Levin y en poco tiempo se convierte en Francia en uno de los protagonistas esenciales de la vanguardia figurativa de fuerte contenido político.

La pintura de Arroyo tiene desde sus orígenes una gran inspiración literaria y suele adscribirse a la llamada "figuración narrativa". Adopta además aspectos del dadaísmo, del surrealismo o del pop. Actualmente se considera que Eduardo Arroyo ha creado una iconografía y un estilo inconfundibles, muy personales, que le independizan, por así decirlo, de cualquier corriente o movimiento.

Exposiciones individuales

2026

Eduardo Arroyo: Origen de un artista, Red Itiner (Sala Maruja Mallo, Centro Cultural Pérez de la Riva), Las Rozas de Madrid, España

2025

Una biografía pintada, Centro Niemeyer, Avilés, España

Uma Biografia Pintada, Cascais Cultural Centre, Cascais, Portugal.

Eduardo Arroyo (exposición individual), Galería Ármaga, León, España.

2024

Vánitas (retrospectiva), Fundación Bancaja, Valencia, España.

Una biografía pintada, Centro Cultural CajaGranada, Granada, España.

2023

Eduardo Arroyo. Retorno al paraíso de Robles de Laciana, Instituto Leonés de Cultura, Panera del Monasterio de Santa María de Sandoval y Centro Leonés de Arte, León (España).

2022

BAD + Bordeaux, Hangar 14 Burdeos, Francia

COMUNIDAD, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España

2021

ARTPARIS'21 con Galerie Claire Gastaud.

La nouvelle figuration 1964-1974, Galerie du griffon, Peseux, Suiza.

Summer Group Show, Galerie Christiane Valle, Clermont-Ferrand, Francia.

Collection 8, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, Francia.

Narrative figuration 60s-70s, Richard Taitinger Gallery, NY, US.

Eduardo Arroyo y (algunos) personajes favoritos, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2020

La comédie humaine, Balzac vu par Eduardo Arroyo, Maison de Balzac, Paris, Francia.
Estudio Paper, Sala Parés, Barcelona, España.
ARCOMAD'20 con Galería Álvaro Alcázar
ARCOMAD'20 con Galerie Lelong & Co.

2019

Real Jardín Botánico, El Buque Fantasma, Madrid, España.
Tiempos Modernos, Madrid, España.
El Buque Fantasma, Las Claras, Murcia, España.

2018

Un itinerario francés, Galerie du 10, Institut Français, Madrid, España.
Waldorf Astoria, Factoría de Papel, Madrid, España.

2017/2018

Museo de Bellas Artes de Bilbao, Le retour des croisades, Bilbao, España.
Tiempos modernos, Tirarse los muebles a la cabeza, Madrid, España.

2017

Eduardo Arroyo - Capitulo I. Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Eduardo Arroyo dans le respect des traditions, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, Francia.

2016

Eduardo Arroyo: The Swiss Chapters, Kunstmuseum Thun, Suiza.

2015

Arroyo y Balzac, Institut français de España, Madrid.

2014

Fotografías, PhotoEspaña 2014, Galería Álvaro Alcázar, Madrid.
Drawing Now París, Le salon du dessin contemporain, Galería Álvaro Alcázar, One Man Show.

2011

Pintar la Literatura. Es Baluard , Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca, España.

2010

La Comédie humaine, Balzac par Eduardo Arroyo, Maison Balzac, Paris, France.
Collection printemps-été automne-hiver, Galeria Louis Carré & Cie, Paris.
Arroyo, Boxeo y Literatura. Fundación Municipal de Cultura de Valladolid, Sala de los Franceses, Valladolid.

2009

Esculturas, Fundación Antonio y Cinia, Cerezales del condado, León, España.
La Biblia y El Cordero Místico, Centre Cultural de la Fundació Cecle de Lectors, Barcelona, España.

Arroyo, Boxeo y Literatura. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia, España.

2008

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) Valencia, España.

Correspondances, galerie Louis Carré & Cie, París.

Galería Estampa, Madrid, España.

2007

Retratos ejemplares, Instituto Cervantes, Lyon, Francia.

Sinónimos Sominona, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Don Chisciotte della Mancia di Miguel de Cervantes illustrata da Eduardo Arroyo, galleria San Carlo, Milán.

Galería Isabel Ignacio, Sevilla.

Tiempos modernos, Madrid.

Galería Carles Taché, Barcelona.

2006

Museu das Cominacões, Lisboa.

Galería Rosalía Sender, Valencia.

Fantomas all'inizio del XXI secolo, Galleria San Carlo, Milán.

Galería Estampa, Madrid.

Retratos ejemplares, Instituto Cervantes de Praga, exposición itinerante organizada por el Instituto Cervantes.

2004

Castillo de Sta Catalina (Cádiz)

Galería Benot (Cádiz)

Retratos ejemplares, Fundación Gonzalo Torrente Ballester, Santiago de Compostela. Exposición itinerante organizada por el Instituto Cervantes.

Papiers. (1960-2005), Galerie Louis Carré & Cie, París.

2003

Musée National d'Histoire et d'Art, Luxemburgo

Galería Carles Taché, Barcelona, España.

Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, España.

Un día sí y otro también, Galería Metta, Madrid.

Pedro Peña Art Gallery, Marbella, España.

Galería La Aurora (Murcia), España.

Galería Tiempos Modernos, Madrid, España.

Museo Nacional de Arte, Bucarest, Rumania.

Consulado de España, San Petersburgo, Rusia.

Ayuntamiento de Aigües Mortes, España.

Musée des Beaux-Arts, Dunkerke, Francia.

Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Gravelines, Francia.

Galerie Louis Carré & Cie., Paris, Francia.

2002

Sala Pablo Ruiz Picasso, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

Sala Kubo, San Sebastián, España.
Dibujos y libros. Galería Estampa, Madrid, España.

2001

Galería Rosalia Sender, Valencia, España.
Galería Metta, Madrid, España.
Museo de Cáceres, Cáceres, España.
Galería San Carlo, Milán, Italia.

2000

Banco Zaragozano, Zaragoza, España.
Galería Marín Galy, Málaga, España.
ARCO 00, Galería Metta, Madrid, España.
Retromatón Banco Zaragozano, Sala de Exposiciones, Zaragoza, España.
Galería Teresa Cuadrado, Valladolid, España.
Salander- O'Reilly Galleries, Nueva York, EEUU.
Retratomatón, Sanz Enea, Zarautz, España.
Centre Cultural Contemporani Pelaires, Palma de Mallorca, España.
FIAC 00, "One man Show", Galería Metta, París, Francia.
Galería Colon XVI, Bilbao, España.
Galería Armaga, León, España.

1999

Galería Quadrado Azul, Oporto, Portugal.
Galería Metta, ARCO, Madrid, España.
Stand El País, ARCO, Madrid, España.
Museo de Arte de Lima, Perú.
Museo Universitario de Ciencias y Artes, México.
Suite Senefelder & Co., Literatuhaus, X Semana Internacional de las Letras, Munich, Alemania.
Galería Pro Arte, Friburgo, Alemania.
Suite Senefelder & Co., Galerie Hasenclever, München, Alemania.
Galería Durero, Gijón, España.
Galerie Louis Carré & Cie., París, Francia.
Galería Carles Taché, Barcelona, España.

1998

Eduardo Arroyo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
Galerie Le Troisième Oeil, Burdeos, Francia.
Galería Metta, FIAC, París, Francia.
Suite Senefelder & Co., ESTAMPA, Casa de Campo, Madrid, España.
Mario Siqueira, Braga, Portugal.

1997

Musée Olympique, Lausana, Francia.
Galería Colón, Bilbao, España.
Galerie Dionne, SAGA, París, Francia.
Galería Carles Taché, Barcelona, España.
Atelier Frank Burdas, Comptoir des Estampes, París, Francia.

1996

Galerie Kühn, Lilienthal, Alemania.
Galería Cadaqués, Cadaqués, España.
Museo de Bellas Artes, Bilbao, España.
Die Galerie, Frankfurt und Main, Alemania.
Cynthia Bourne Gallery, Londres, UK.
Galería Gamarra, Madrid, España.

1995

Galería Charpa, Valencia, España.
Box-Schule Charly Bühler, Berna, Alemania.
Galerie Dionne, París, Francia.
Galerie Maeght, París, Francia.
Pabellón de España, Biennale di Venezia, Venecia, Italia,
Galleria san Carlo, Milán, Italia.
Galería Carles Taché, Barcelona, España.

1994

Tamaño natural, 1963-1993, Museo de Bellas Artes, Bilbao, España.
Galerie Levy, Hamburgo, Alemania.
Palacio de la Audiencia, Soria, España.
Galleria san Carlo, FIAC, París, Francia.
Eduardo Arroyo grabador, Museo Casa de la Moneda, Madrid, España.
Galería Cromo, Alicante, España.

1993

Galerie François Courtiade, Toulouse, Francia
Galería Cyprus, San Feliú de Boada., España.
Kunsthall, Rotterdam, Holanda.
Sombreros para Alicia, Galería Tiempos Modernos, Madrid, España.
Galería Bárcena y Cía, Madrid, España.
Galerie Beeckman, Bruselas, Bélgica.
Galería Machado, Girona, España.
Sala Pelaires, Palma de Mallorca, España.
SN-Graphik-Galerie, Salzburgo, Alemania.
Galerie Dionne, París, Francia.
Galerie Anton Meier, Ginebra, Francia.
Galería Miguel Marcos, Zaragoza, España.
Eduardo Arroyo. Carteles, Sala de exposiciones de Diputación de Huesca, Huesca y Palacio de Sástago, Zaragoza, España.
Galería Gamarra Garrigues, Madrid, España.
Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania.

1992

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.
Galería de Arte Moderno Fandos, Valencia, España.
Galería Miguel Marcos, Zaragoza, España.

Galería Max Estrella, Madrid, España.
Galerie Panalba, Marsella, Francia.
Galerie TH, Lyon, Francia.
Galerie Thomas Levy, Art'Colonia, Colonia, Alemania.
El Ulises prohibido, Círculo de Lectores, Madrid, España.
Galería Trece, Ventallo, España.
Galleria San Carlo, Milán, Italia.

1991

Espace Fortant de France, Sète, Francia.
Galerie Thomas Levy, Hamburgo, Alemania.
Galerie Hasenclever, Munich, Alemania.

1990

Galerie Berggruen, ARCO, Madrid, España.
Remberti Galerie, Bremen, Alemania.
Galerie Stemme-Adler, Heidelberg, Alemania.
Huber-Nising, Frankfurt und Main, Alemania.
Galería Carles Taché, Art'Colonia, Colonia, Alemania.

1989

Galerie Berggruen, SAGA, Grand Palais, París, Francia.
Galería Carles Taché, Barcelona, España.
Eduardo Arroyo, obra gráfica, IVAM. Centre Julio González, Valencia, España.
Galerie Levy Dahan, París, Francia.
Manus Presse, Stuttgart-Möhringen, Alemania.

1988

Musée Cantini, Marsella, Francia.
Galerie Anton Meier, Ginebra, Francia.
Galerie Françoise Courtiade, Toulouse, Francia.
Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania.
Galería Gamarra y Garrigues, ARCO, Madrid.
Galería Gamarra y Garrigues, FIAC, París, Francia.
Galerie Thomas Levy, FIAC, París, Francia.
Galerie de France, París, Francia.
Musée de Belfort, Belfort, Francia.

1987

Galería Carles Taché, Barcelona, España.
Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund. Festival d'Avignon (con Gilles Aillaud),
Grande Chapelle du Palais des Papes, Aviñón, Francia.
Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.
Kunstverein, Ludwigsburg, Alemania.
Galerie Buk, Dortmund, Alemania.
Galería Temple, Valencia, España.
Galerie Thomas Levy (con Bruno Bruni), Hamburgo, Alemania.

1986

Fundación Santillana, Madrid, España.
Galerie Orangerie-Reinz, Colonia, Alemania.
Galerie Levy, Basilea, Suiza.
Galerie Berggruen, París, Francia.
Galerie Stemmler-Adler, Heidelberg, Alemania.
Sala Parpalló, Diputación Provincial de Valencia, Valencia, España.

1983

Leonard Hutton Galleries, Nueva York, USA.
Galería Alencón, Madrid, España.

1982

Eva Cohon Gallery, Highland Park, Chicago, USA.
Eduardo Arroyo, 1962-1982. 20 años de pintura, Salas Ruiz Picasso, Madrid, España.
Centre Georges Pompidou, Musée Nationale d'Art Moderne, París, Francia.
Galleria Documenta, Turín, Italia.
Galerie Karl Flinker, FIAC, París, Francia.

1981

Blu Art, Varese, Italia.
Galleria d'Arte Lanza, Intra, Italia.
Kruithuis, Den Bosch, Ciudadelaan, Países Bajos.

1980

Stadtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Alemania.
Galerie Maeght, Zurich, Alemania.
Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania.

1979

Art Package Gallery, Highland Park, Chicago, USA.
Galerie Karl Flinker, Feria de Basilea, Basilea, Suiza.

1978

En souvenir de Kreuzberg (con Grazia Eminente), Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, París, Francia.
Galerie Karl Flinker, París, Francia.

1977

Galería Maeght, Barcelona, España.
Galería Punto, Valencia, España.
Galería Val i 30, Valencia, España.
Galería Juana Mordó, Madrid, España.

1976

DAAD, Akademie der Künste (con Grazia Eminente), Berlín, Alemania.
Galerie Leger, Malmoe, Suiza.

1975

Galerie Fred Lanzenberg, Bruselas, Bélgica.
La Mela Verde, Turín, Italia.

1974

Galerie Karl Flinker, París, Francia.
Studio P. L., Milán, Italia.
Galleria L'Aprodo, Turín, Italia.

1973

Galerie 9, París, Francia.

1972

Galleria d'Art Borgogna, Milán, Italia.
Gastaldelli Arte Contemporanea, Milán, Italia.
Gallerie d'Eendt, Amsterdam, Holanda.
Stadtische Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania.
Galleria Nuove Muse, Bologna, Italia.

1971

Palazzo de Governatore, Commune di Parma, Italia.
Galleria People, Turín, Italia.
L'A. R. C., Musée d'Art Moderne de la Ville de París, París, Francia.
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania.
Hedendaagse Kunst, Utrecht, Holanda.
Münchener Kunstverein, Düsseldorf, Alemania.
Kunstverein, Berlín, Alemania.

1970

Galleria Aldina, Roma, Italia.
Galleria Il Fante di Spade, Roma, Italia.
Galleria d'Arte Borgogna, Milán, Italia.
Galleria San Michele, Brescia, Italia,
Galerie Withofs, Bruselas, Francia.

1969

Galleria La Bussola, Turín, Italia.
Galleria La Robinia, Palermo, Italia.
Galerie André Weil, París, Francia.

1968

Studio Bellini, Milán, Italia.
Studio Marconi, Milán, Italia.
Galleria Il Canale, Venecia, Italia.
Galleria La Chiocciola, Padua, Italia.

1967

Galleria De'Foscherari, Bologna, Italia.

Galleria Il Fante di Spade, Roma, Italia.
Galería Mendoza, Caracas, Venezuela.

1965

Galerie André Schoeller Jr., París, Francia.
Galerie Bernheim Jeune, París, Francia.
Gallerie 20, Amsterdam, Holanda.

1964

Gallerie 20, Amsterdam, Holanda.
Gallerie 20, Arnhem, Holanda.

1963

Galería Biosca, Madrid, España.

1962

Crane Kalman Gallery, Londres, UK.

1961

Galerie Claude Lévin, París, Francia.

Exposiciones colectivas

2025

Una vida de papel, Palau Joan de Valeriola, València, España.

2024

Arroyo & LacianArt, Fundación Sierra Pambley, León, España.

2023

A Celebration of Portraiture, Marlborough London, Londres, Reino Unido.
From Paper to Art, Galerie Christiane Vallé, Clermont-Ferrand, Francia.
Gallery EAST at Art Paris 2023, Art Paris (Galerie east), Estrasburgo.

2022

ARCO 2022, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2021

Art Paris, Galerie Claire Gastaud, París, Francia.
Summer Group Show, Galerie Cristiana Vallé, Francia.
Visto y no visto, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.
Narrative Figuration 60s-70s, Richard Taittinger Gallery, New York, Estados Unidos.

2020

Estudio Paper, Sala Parés, Barcelona, España.
ARCO'20, Galería Álvaro Alcázar y Galerie Lelong & Co., Madrid, España.

2019

En paralelo. Un día es un día, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

En paralelo, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Aquagravure, Galerie Christiane Vallé, Francia.

La Figuration narrative, Marcel Strouk, Galerie Rive Gauche, París, Francia.

2018

Paris pese a todo. Artistas extranjeros. MNCARS, Madrid, España.

ArtWiiseUp for Tennis Lovers, ArtWiise, Nueva York, Estados Unidos.

Art Elysées, Galerie Estampe, Estrasburgo, Francia.

ARCO'18, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2017

Soldaditos de Papel, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Con cabeza, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

La Nouvelle Figuration Européenne: 1964-1976, Galerie du Griffon, Suiza.

ARCO'17, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Art Cologne'17, Levy Galerie, Colonia, Alemania.

2016

Reflejos del Pop, Museo CarmenThyssen, Málaga, España.

ARCO'16, LEVY Galerie, Madrid, España.

2014

Colectiva de Escultura, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

ARCO'14, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Pinta London Art Fair, Galería Álvaro Alcázar.

Arroyo, Brusse, Cueco, Erró, Lebel, Télémque, Grand Format, Galerie Louis Carré & Cie, París, Francia.

Obras gráficas, Galerie Maeght, París, Francia.

Eduardo Arroyo, Bruno Bruni, Mano a mano/ Hand in hand, Galerie Thomas Levy, Hamburgo, Alemania.

Les archives du rêve, dessins du musée d'Orsay: carte blanche à Werner Spies, Musée national de l'Orangerie, París, Francia.

Visages. Picasso, Magritte, Warhol, Musée de la Vieille Charité, Marsella, Francia.

Sobre (el) papel, colección Josep Suñol, Fundación Suñol, Barcelona, España.

Pure Pop Art: fascinación polo trivial, Centro Marcos Valcárcel, Ourense, Galicia, España.

It's PopArt? Galerie Thomas Levy, Hamburgo, Alemania.

Le peintre et l'arène. Art et tauromachie de Goya à Barceló. Musée d'art moderne de Céret, Céret.

Pop Art Myths, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España.

2013

Goya y sus herederos. Los disparates hoy, Museo Diocesano, Barcelona, España.

La cocina de la pintura, IVAM, Valencia, España.

De Picasso a Barceló. Escultura española del siglo XX, Museo Nacional de Arte, Pekín, Japón.

Del futuro al pasado. El Museo del Prado visto por los artistas españoles contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.

Centro de Arte Faro de Cabo Mayor, Santander, La Roche sur Yon, Francia.
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur Vendéen, Historial de la Vendée, La Roche sur Yon, Francia.
Les aventures de la vérité/ Peinture et philosophie: un récit, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence.
Arte y gastronomía, la cocina de la pintura, IVAM, Valencia, España.
ARCO '13, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2012

Colección ENATE . Compromiso con el arte, Sala Francisco de Goya de la UNED de Barbastro, Huesca, España.
La Plataforma Artística José Luis Ponce, Paracuellos del Jarama, Madrid, España.
Fundació Stämpfli, Mercat del Peix, Sitges, España.
Trozos, tramas, trazos, IVAM, Valencia, España.
Toreador, Hotel Conde Rodrigo, Ciudad Rodrigo, España.
Pop Himalaya, Museo de Arte contemporáneo El Mercado, Villanueva de los Infantes, España.
Gli Spazi dell'Arte, dalla Pop Art al Concettuale, Palazzo di Città, Cagliari, Italia.
Face to face, Frissiras Museum, Atenas, Grecia.
5º Aniversario. Colección Josep Suñol, Fundació Suñol, Barcelona, España.
El Garaje, El espacio de las Artes, Madrid, España.
Del futuro al pasado, El museo del Prado visto por los artistas españoles contemporáneos, IVAM, Valencia, España.
Pseudo Stendhal, vrais ou faux portraits, Bibliothèque d'étude et d'information, Grenoble, Francia.
América, América, colección del IVAM, IVAM, Valencia, España.
Pintura I- 1960-1980, Frissiras Museum, Atenas, Grecia.
ARCO'12, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2011

¿La guerra ha terminado? Arte en un mundo dividido (1945-1968), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
Exposición colectiva de pintura, Cordeiros Galeria, Oporto, Portugal.
Centro Fundació Stämpfli-Art Contemporani, Sitges, España.
Libres para pintar, Pintores en las Colecciones ICO, Madrid, España.
De Pictura. Diez años, Sala Conde Rodezno, Pamplona, España.
Arte español en Fragmentos, Patio de Comedias, Torralba de Calatrava, Ciudad Real, España.
Itsasurdin. Ultramar, Sala Kubo, Arte-Kuxa, San Sebastián, España.
Paisajes del cuerpo contemporáneo, Museo Regional de Arte Moderno, Caratagena, España.
Saint-Laurent, Rive gauche-La révolution de la mode, Fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent, París, Francia.
CA-RO-TA, Eduardo Arroyo, Luis Gordillo, Jordi Socías, Ivorypress, Madrid, España.
1960/1970, Les carabiniers, Aillaud, Arroyo, Rancillac, Galerie Détails, París, Francia.
50 artistes, une collection à la Fondation Maeght, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence. (17 noviembre 2011-18 marzo 2012), Francia.
Colección CAM de arte contemporáneo, Sala municipal, Lonja del Pescado, Alicante., España. (28.09.11-22.1.2012)
Selección del patrimonio de la Fundación La Caixa, MACA, Alicante, España.

El gesto y la ironía, Colección De Pictura, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España.

To be continued, Sala Plus Ultra, Obra Social Cajasol, Huelva, España.

Hommage à Christian Calligat, Galerie IUFM Confluence (s), Lyon, Francia.

Colección de arte Garó, Centro Cultural, Casa de la Juventud, Estepona, España.

Obras maestras de la pintura en la colección del IVAM, Pasado, Presente y Futuro, IVAM, Valencia, España.

Una selección de obras del IVAM, Año Dual España-Rusia, Museo de Arte Moderno de Moscú, Moscú, Rusia.

Repensar la sociedad, en torno al arte y el compromiso, Fundación Chirivella Soriano, Palau Joan de Valeriola, Valencia, España

Eduardo Arroyo, Dis Berlín, Antón Llamazares, galería Gema Llamazares, Gijón, España.

Caras y máscaras, identidad primitiva y contemporánea, galería Michel Soskine, Madrid, España

J'ai deux amours, la collection d'art contemporain de la Cité nationale de l'histoire de l'émigration, Palais de la Porte Dorée, París, Francia.(16 nov. 24 juin 2012)

Gráfica española contemporánea, casa Molino Ángel Ganivet, Granada, España.

Pasajes del cuerpo contemporáneo, Museo de Arte Moderno de Cartagena (Muram), Cartagena, MNurcia, España.

Colectiva, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.

Confrontaciones, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Femeninos, colección de arte de Almería, Centro de arte museo de Almería, Almería, España.

Gli altri. I percorsi inquieti di Bruno Bruni, Musei Civici, Pesaro, Italia.

Colección Maxam. Los calendarios de Explosivos, Sala de exposiciones de Caja España-Caja Duero, Salamanca, España.

ARCO'11, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2010

Charles Fourier. L'écart absolu, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon, Francia.

Art et contemporain à tous les étages, 30 ans d'acquisitions en art contemporain, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, Francia.

Cortar y pegar, ArteSonado, La granja de San Idelfonso, Madrid, España.

Fundació Stämpfli, Sitges, España.

Declinaciones pictóricas, Sala municipal de Las Francesas, Valladolid, España. (1.5. 2010-6.6-2010)

Iluminación de contraste, obras escogidas de las colecciones ICO, Museo colecciones ICO, Madrid, España.

Taurus, del mito al ritual, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España.

El dorado, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.(14 dic 2010)

Plural, exposición conjunta en galería Juan Gris y galería Rayuela, Madrid, España.(16 dic. 2010-19 feb. 2011)

Colección UEE, los calendarios explosivos, Sala del Teatro Calderón, Valladolid, España.(4-29 nov. 2010)

Obra sobre papel en la colección del IVAM, Institut Valencià d'art modern, Valencia, España.(10 nov. 2010-2 Enero 2011).

Picasso, Matisse, Dubuffet, Bacon... Les modernes s'exposent au Musée des Beaux-Arts de Lyon, Francia.

Nuevo montaje de la colección de arte contemporáneo, Museo Patio Herreriano de arte contemporáneo español, Valladolid, España.

El museo del Prado visto por 12 artistas, Centro cultural Bancaja de Alicante, Alicante, España. (11.11.10-9.1.11)

Colección Martínez Guerricabeitia, Sala Santa Inés, Sevilla, España.

Reserva Vivanco, Centro Cultural Caja Rioja- La Merced, Logroño, España.

Un siglo creando espacio, la colección ICO de escultura con dibujo, Museo colecciones ICO, Madrid, España.(6.10.10-16.1.11)

Arte en los aeropuertos, colección AENA de arte contemporáneo, Centro de arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid, España.

Los disparates de Francisco de Goya, Sala de exposiciones Antonio Machado, Leganés, España.

Disparates de Goya et Nouveaux disparates, Instituto Cervantes, Bordeaux, Francia.

Exposición colectiva de pintura, Cordeiros Galeria, Oporto, Portugal.

ARCO'10, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2009

De Chillida a Sixeart, obra tridimensional, Galería Mayoral, Barcelona, España.

Escultura, obra gráfica, Aena Arte, Universidad de Málaga, España.

Desde el informalismo a lo multicolor, Miradas Colección Caixa Galicia, Fundación Caixa Galicia, España.

Colectiva, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.

Figuración y nueva escultura españolas en las colecciones ICO, EMAT (Espai Metropolità d'Art de Torrent, España.

Colección AENA, arte en los aeropuertos, Palacio Los serrano, Espacio cultural de Caja de Ávila, Ávila, España.

Panorama del porvenir, Artesonado, La Ganja de San Idelfonso, Segovia, España.

Eduardo Arroyo, Dis Berlin, Guillén Nadal, Antón Llamazares, Sala Gema Llamazares, Gijón, España.

Pop Art, la colección del IVAM, EMAT (Espai Metropolità d'Art de Torrent, España.

Musée éphémère, Passion d'art collections privées, Espace d'art contemporain Saint Martin, Montélimar, Francia.

Picasso, Matisse, Dubuffet, Bacon... Les Modernes s'exposent au Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, Francia.

Visiones de Don Juan, Sala de exposiciones Santa Inés, Sevilla, España.

Eduardo Arroyo, Dis Berlín, Antón Lamazares, Guillem Nadal, Galería Gema Llamazares, Gijón, España.

Bijoux d'artistes, Musée du temps, Besançon, Francia.

ARCO '09, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2008

Galerie IUFM Confluence (s), Lyon, Francia.

Figuration Narrative, Paris 1960-1972, Galeries nationales du Grand Palais, París, IVAM, Valencia, España.

La revanche de l'image. Nouvelles figurations 1960-1980, Musée de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve, Francia.

Collection Florence & Daniel Guerlain, Dessins New-York 2008, Ambassade de France aux États-Unis, USA.

Panorama 2008, galería Juan Gris y galería Rayuela, Madrid, España.

Arte español 1957-2007, Instituto Cervantes, Palacio Santa Elia, Palermo, Italia.
Arte contemporânea espanhola da Fundação e coleção António Prates, Ponte de Sor, Portugal.
Paris Peinture, Ambassade de France en Grèce, Institut français d'Athènes, Atenas, Grecia.
Fundación B & M Theocharakis para las Bellas-Artes y la Música, Atenas, Grecia.
La représentation pensive, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, Francia.
Images et formes dans la Figuration narrative, Museo de Louvain-la-Neuve, Universidad católica de Louvain, Bélgica.
Obra gráfica 10, Marlborough, El País, Madrid, España.
El Museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos, Museo de Pasión, Valladolid, España.
Colectiva de verano, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.
One way, one ticket, un ensayo sobre la muerte en las colecciones del IVAM, Valencia, España.
Plural, exposición conjunta en las galerías Juan Gris y Rayuela, Madrid, España.
Premio nacional de arte gráfico, Calcografía nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.
ARCO '08, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2007

ARCO '07, Galería Álvaro Alcázar, Galerie Carré & Cie, y Galería Carles Taché, Madrid, España.
Plural 2006, Galería Juan Gris y Galería Rayuela, Madrid, España.
Paris du monde entier (Artistas étrangers à Paris dans la collection du Centre Georges Pompidou, 1900-2005), National Art Center, Tokio, Japón.
Femmes du XX éme siècle, Echo internacional, Paris, Francia.
Art Paris 2007, Galleria San Carlos, Paris, Francia.
Speed 2, IVAM, Valencia, España.
El paisaje en el coleccionismo leonés, Palaceta Torbado, Centro Leonés de Arte, León, España.

2006

ARCO '06, Galería Metta, Madrid, galerie Carré & Cie, París, Francia.
La mirada crítica del Pop español Eduardo Arroyo, Equipo Crónica, Equipo realidad, Edificio Paraninfo, Rectorado de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España.
La Figuration Narrative dans les collections publiques, 1964-1977, Musée des Beaux-Arts, Orléans; Musée des Beaux-Arts, Orléans, USA.
Homenaje a Chillida, Museo Guggenheim, Bilbao, España.
Arte español del siglo XX en la colección del BBVA, Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid, España.
Exposición benéfica, Galería Ansorena, Madrid, España.
#2: ¡España! De Miró a Barceló, estampes espagnoles, Artcurial, París, Francia.
Salvador Dalí & a century of art from Spain, Picasso to Plensa, Salvador Dalí Museum, Sant Petersburg, Florida, USA.
10 años de la sala Zuloaga, Fuendetodos, España.
FIAC, Galerie Carré & Cie, París, Francia.
Henri Michaux, Icebergs, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
Colectiva fin de año, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.
Peintures Malerei, Art France Berlin, Centre Pompidou, Paris, Francia.
Embajada de Francia en Berlín, Alemania.
Galería Ármaga, León. España.

2005

ARCO '05, Galería Metta, Madrid, galerie Carré & Cie, París, Francia.
La peau du chat, Carlota Charmet et les collectionneurs, musée l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, Francia.
Colección dinámica, últimas incorporaciones (2003-2004) al Patrimonio artístico Kutxa, Salas Kutxa Boulevard, San Sebastián, España.
Papeles de los sesenta, Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, España.
Galería Metta, Madrid, España.
Collections d'artistes, château prieural, Monsempron-Libos, Francia.
Papeles de los sesenta, Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, España.
Mirar no es suficiente. La colección del Consejo Superior de Deportes, Ses Voltes, Palma de Mallorca, España.
Krankas, Galería Cyprus Art, Sant Feliu de Boada, Girona, España.
Visiones y sugerencias, Exposición colectiva en homenaje al Quijote, Exposición itinerante, Sitges, España.
El mayor valle, la colección del Consejo Superior de Deportes, Museo De Adra, Almería, España.
Sin título, galería Haurie, Sevilla, España.
Panorama 2005, Galería Juan Gris, Madrid, España.
5a Bienal de La Tertulia, Annabel Andrews, José Alcazar, Alex Kirschner, Luis Antonio Robles, con la colaboración de Eduardo Arroyo, Casa de la Cultura, San Lorenzo del Escorial, España.
Autour de la collection de Georges Detais, carmel, Tarbes; galerie l'art en stalles, Pouzac, Francia.
Figuraciones, 1960-1980, galería Metta, Madrid, España.
Las tres dimensiones de El Quijote. El Quijote y el arte español contemporáneo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid y Museo de Albacete, Albacete, España.
Señas de identidad. Colección Circa XX, Salas de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga, España.
Obras maestras sobre papel en la colección del BBVA \$DONDE\$ Sala Zuloaga, Fuendetodos, España.
Diputación provincial de Zaragoza, Concordia Cultural Goya, Fuendetodos, España.
Visiones y sugerencias. Exposición colectiva en homenaje a El Quijote; Ayuntamiento de Sitges, España.
Real : Current spanish art, Nagasaki Prefectural Art Museum, Nagasaki, Japón.
Colección Grupo Santander, Fundación Santander Central Hispano, Santander, España.
De Picasso a Plensa; un siglo de arte de España, the Albuquerque Museum, Albuquerque, New Mexico y Salvador Dalí Museum, San Petersburgo, Florida, USA.

2004

ARCO'04, Galería Metta, Madrid, España.
La figure en question, Galerie le Troisième Oeil, París, Francia.
Duos, Galerie Maeght, París, Francia.
La Escalera, Cuenca, España.
Fragmentos del Arte del XX al XXI, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.
Colección Unión Española de Explosivos, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, España.
Ruedo Ibérico, un desafío intelectual, Residencia de Estudiantes, Madrid, España.
Deporte y Arte Contemporáneo, La Colección del Consejo Superior de Deportes, Museo Camón Aznar de Ibercaja, Zaragoza, España.
Pintura Española 1950-2000, Colección De Pictura, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

Imagen de un centenario, pintores chilenos y españoles ilustran Neruda, Museo de América, Madrid, España.

Scultura Internazionale, jardín y parque del castillo, Agliè, Italia.

El Pop Español. Los años sesenta. El tiempo reencontrado, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.

2003

ARCO'03, Galería Metta, Madrid, España.

ART CHICAGO'03, Galería Metta, U.S.A.

Punto de partida, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, España.

Plural, Galería Juan Gris, Madrid, España.

Introducción del deporte en España, su repercusión en el Arte, Edilupa, Madrid, España.

De Picasso a Barceló, les artistes espagnols, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suiza.

+0 -25 años de Arte en España. Creación en libertad, Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia, España.

La Spagna dipinge il Novecento, capolavori del MNCARS, Fondazione Cassa di Risparmio di Roma, Museo del Corso, Roma, Italia.

Jusep Torres Campalans, MNCARS, Madrid, España.

Pop Art, Castellana Art Gallery, Madrid, España.

Museo de Bellas Artes, Santander, España.

2002

ARCO'02, Galería Metta, Madrid, España.

ART CHICAGO'02, Galería Metta, U.S.A.

París, capital de las artes, Museo Guggenheim, Bilbao, España.

Copyright Metta, Galería Metta, Madrid, España.

FIAC'02, Galería Metta, Madrid, España.

2001

PalmBeach'01, Galería Metta, U.S.A.

ARCO'01, Galería Metta, Madrid, España.

Art Chicago'01, Galería Metta, USA.

"La noche. Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001", Museo de Arte Moderno

Esteban Vicente, Segovia, España.

Galería Cyprus, Ampurdan, España.

"Visto y no Visto", Galería Metta, Madrid, España.

"Sculptures au Palais Royal", Ministerio de Cultura y comunicación de Francia y Caja Madrid, París, Francia.

"Esculturas en el Retiro", Ayuntamiento de Madrid y Caja Madrid, Madrid, España.

"Visto y no Visto", Galería Metta, Madrid, España.

FIAC'01, París, Francia.

2000

Recortables, Galería Metta, Madrid, España.

L'attirance du Sud, Musée Bonnat, Bayonne, Francia.

La Figuration Narrative, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, Francia.

Histoire et actualité, Galerie Louis Carré Campredon art et culture, l'Isle-Sur-la-Sorgue, Francia.

Calderón en escena; siglo XX, Sala de exposiciones del círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

Los artistas en la cerámica, Escuela Taller de cerámica de Muel, Zaragoza, España.
100 gravats col·lecció Daniel Giralt Mirad, Museu de valls, Valls, Francia.
Art Chicago 2000, Galería Metta, U.S.A.
Confines. Miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX, sala de Exposiciones de plaza de España, Madrid, España.
Colección de la Fundación Coca Cola España. Centro de cultura, antiguo Instituto de Gijón, Gijón, España.
Art Gràfic a la col·lecció Martinez Guerricabatia, Casa de cultura Marqués de Gonzalez de Quirós, Gandía, España.
"Garaje: imágenes del automovil en la pintura española del Siglo XX", Fundación Carlos de Amberes, Madrid, España.
FIAC'00, One man Show, Galería Metta, Paris, Francia.

1999

Nulla dies sine linea, Galería Metta, Madrid, España.
Pop Art, Galerie Levy, Hamburg, Alemania.
Arte español Colección de Arte Contemporáneo, Fundación "La Caixa", Museo de Ceuta, Galería Maegh, Barcelona, España.
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Niza, Francia.
Galerie Asenclever, München, Alemania.
Pop impressions Europe/USA, prints and multiples from the Museum of Modern Art, The Museum of Modern Art, Nueva York, USA.
Libros de poesía ilustrados y de artista Michel Hubert, Asociación de amigos del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.
XIII Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.
Luis Buñuel. El ojo de la libertad, Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca, España.
Territorios múltiples, Centro Cultural de Caja España, León, España.
L'attirance du sud, Musée Bonnat, Bayonne, Francia.
Grandes Obras, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.
Mit unseren Künstlern in das nächste Jahrtausend, Galerie Pro Arte, Freiburg, Alemania.

1998

De Arroyo à Villeglé, Musée des Beaux Arts de Dôle, Francia.
Saga Atelier Frank Bordas. Galería Colón XVI, Bilbao, España.
Asociación Amigos de la Botica del Angel, Colección Bergara Leuman, Salón Auditorium de la Sociedad de Distribuidores de diarios, revistas y afines, Buenos Aires, Argentina.
Fondos de Arte de la Galería Sen, Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Cádiz, España.
Spain is different. Post- Pop and the New Image in Spain, Sainsbury Centre for Visual arts, Norwich, Inglaterra, y Museo de la Ciudad de Valencia, España.
El Objeto del arte, Museo de arte abstracto Español, Fundación Juan March, Palma de Mallorca.
Michael Hasenclever Galerie, München, Alemania.
Tableaux d'une histoire, exposition de peinture à partir de la collection du FRAC Provence-Alpes.Côte d'Azur, Villa Arson, Nice, Francia.
Cyprus Art, Girona, España.
Art Sida, Galería de Arte Beatriz Valcárcel en colaboración con el ayuntamiento de Majadahonda, España.

1997 ¿Son todas de este año?

De Arroyo à Villeglé, Musée des Beaux Arts de Dôle, Francia.

Saga Atelier Frank Bordas. Galería Colón XVI, Bilbao, España.

Asociación Amigos de la Botica del Angel, Colección Bergara Leuman, Salón Auditorium de la Sociedad de Distribuidores de diarios, revistas y afines, Buenos Aires, Argentina.

Fondos de Arte de la Galería Sen, Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Cádiz, España.

Spain is different. Post- Pop and the New Image in Spain, Sainsbury Centre for Visual arts, Norwich, Inglaterra, y Museo de la Ciudad de Valencia, España.

El Objeto del arte, Museo de arte abstracto Español , Fundación Juan March, Palma de Mallorca.

Michael Hasenclever Galerie, München, Alemania.

Tableaux d'une histoire, exposition de peinture à partir de la collection du FRAC Provence-Alpes. Côte d'Azur, Villa Arson, Nice, Francia.

Cyprus Art, Girona, España.

Art Sida, Galería de Arte Beatriz Valcárcel en colaboración con el ayuntamiento de Majadahonda, España.

Made in France, 1947-1997, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, París, Francia.

Carte Blanche à Pierre Raetz, Espace Saint-François, Lausana, Francia.

Hommages, hommes illustres, héros et hommes du commun, Musée de Picardie, Amiens, Francia.

Estiarte 25 años, obra gráfica de 50 artistas españoles contemporáneos, Galería Estiarte, Madrid, España.

Cegueses, Museu d'Art, Girona, España.

Galería Punto, Valencia, España.

Galería Guy Bärtschi, Ginebra, Suiza.

El arte y la prensa en las colecciones españolas, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, España.

Arte contemporáneo en la colección de la Fundación Pablo Ruiz Picasso, Málaga, España.

Madrid, Galería Cyprus, Sant Feliú de Boada, Girona, España.

De Picasso a Barceló, Caja España, Botines, León, España.

Galería Volón XVI, Bilbao, España.

Du bestiaire roman aux bestiaires contemporains, Eglise Saint-Savinien, Melle, Francia.

España siglo XX. Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico.

Eric Linard Galerie, La Garde ADHÉMAR, Francia.

Da Napoleone a Carmen Amaya, Atelier del Tadini, Lovere, Lago D'Isèo, Italia.

1797 Bonaparte a Verona, Museo di Castelvecchio, Verona, Italia.

Colección Testimonio, Estación Marítima de La Coruña, España.

En torno al paisaje, paisajes de la colección Argentaria, Fundación Argentaria, Madrid, España.