

Rafael Canogar

Toledo (España), 1935.

Nace en Toledo en 1935.- Estudia con el pintor Daniel Vázquez Díaz, 1949-54.- Miembro fundador del grupo EL PASO, 1957-1960.- Invitado como "Visiting Professor", por el Milles College de California, Oakland, para impartir el curso de arte 1965-66. Artista invitado por la institución "Tamarind Lithography Workshop" de los Angeles, 1969.- Invitado por el D.A.A.D. de Berlín como artista residente, Berlín 1972 y 1974.- Miembro de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid 1983-1986.- Miembro del Consejo Asesor de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, Madrid 1981-1982 y 1983-84.- Miembro del Patronato del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid 1983.- Vocal del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, Madrid 1984-1990.- Miembro del patronato de la Fundación Aena.- Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1998.- Es nombrado Doctor Honoris Causa por la U.N.E.D. en el 2001.-

Ha participado en incontables exposiciones colectivas y exposiciones individuales en diversas partes del mundo. De estas varias han sido retrospectivas, entre otras: Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid 1971 y en las Salas del Ministerio de Cultura, de la Biblioteca Nacional de Madrid, en 1982.- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1975.- Sonia Heine Foundation de Oslo en 1975.- En la Lund Konsthalle, Lund 1975.- Paris Art Center, Paris 1987.- Bochum Art Museum, Bochum 1988.- Instituto di Storia dell'Arte, Parma 1971.- Museo de Bellas Artes de Bilbao 1990.- Fundación Casa del Cordón de Burgos, 1997.- Museo de Santa Cruz de Toledo, 1997 y Museo Provincial de Ciudad Real, 1997. -Museo Reina Sofía, "50 años de pintura", Madrid, 2001.- Exposición itinerante, 2003-2004 (Arte español para el exterior) "Canogar, 1975-2003", Palacio Krolkarnia, Museo Nacional de Varsovia.- Museo de Bellas Artes, Buenos Aires.- Pinacoteca de las Artes, del Centro de las Artes de Nuevo León en Monterey, Parque Fundidora.- Antiguo Colegio San Ildefonso, México D.F. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.- "Al filo de dos siglos", Museo de la Fundación Gregorio Prieto. Valdepeñas, Septiembre 2004.- "Canogar, Grabador". Retrospectiva gráfica 1959-2004, Fundación Caixa Galicia, sede de la Fundación en Santiago de Compostela, Enero-Marzo 2005.- "Canogar, paso a paso", Centro Cultural y Centro Social Caixanova, Vigo, Febrero-Marzo 2006 y Museo Provincial de Pontevedra, Abril-Mayo 2006.- "La Abstracción de Rafael Canogar" Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM, Noviembre 2013.- "Las Abstracciones de Rafael Canogar 1957-2014". Galería Fernández-Braso, Madrid 6 de Marzo - 30 Abril 2014.- "Rafael Canogar, Una Visión Retrospectiva", obras de 1958 a 2013, Sala de Arte Van Dyck, Gijón, 23 de Mayo - 5 de Julio 2014.

Ha realizado diversos talleres y dado innumerables conferencias en diversos países de Europa y América. y participado en jurados de premios y bienales internacionales

Ha recibido diversos premios y distinciones, entre ellos: Paleta de Oro en el Festival Internacional de la Pintura, Cagnes-Sur-Mer, 1969.- Gran Premio de la Bienal de Sao Paulo,

Brasil 1971.- El «Iberian Daily Sun», le concede el “Sol de Oro” en 1972.- Gran Premio de la Trienal Internacional de la Pintura, Sofía 1982.- Premio Nacional de Artes Plásticas, Madrid 1982.- Chevalier L’Orde des Artes et Lettres, Francia 1985.- Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, Madrid 1991.- Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1998.- Recibe el Premio de Honor Tomislav Krizman del 2.º trienal de obra gráfica en Croacia. - Es nombrado Doctor Honoris Causa por la U.N.E.D. en el 2001.- En el 2002 se le entrega la Medalla de Oro de la Comunidad de Castilla La Mancha.- Nombrado en Mayo del 2002 “Hijo Predilecto de la Ciudad de Toledo”.- Premio Francisco Tomás Prieto 2002, España 2002.- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2003.- Premio Artes Plásticas Cultura 2005 de la Comunidad de Madrid.- Premio Artes Plásticas Cultura 2005 de la Comunidad de Madrid.- Premio Extraordinario del Jurado de la III edición de los Premios Castellano-manchegos del Mundo: Premios de las Artes y de la Ciencia del Gobierno de Castilla-La Mancha, grupo Unidad Editorial S.A y Caja Castilla-La Mancha, 2008 .- Se le concede el XVII Premio Ignacio Silone per La Cultura , Roma 2009.- XV Premio Real Fundación Toledo, por su compromiso con el arte y con Toledo, Toledo 2011.- En 2012 le conceden el Premio Nacional del grabado, otorgado por la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.- Recibe el Premio “Una Vida DEARTE”, XIII Feria de Arte Contemporáneo, Palacio Ducal de Medinaceli (Soria) 2014.

Exposiciones individuales

2025

[I]Realidades [Obras 1949-2024], CentroCentro, Madrid, España.

Imprints (Paintings 1958-1962), The Mayor Gallery, Londres, Reino Unido.

2024

Itinerario por su pintura Arte Contemporáneo Logroño, Sala Amós Salvador, Logroño, La Rioja, España.

HUELLAS Rafael Canogar Sala José Hernández / Kioto 1998, Alcalá de Henares, Madrid, España.

2023

De arquitectura. Colección del artista (1993-2009), Museo Carmen Thyssen Málaga, Málaga, España.

Diálogos informalistas. Rafael Canogar visita a Pablo Serrano, IAACC Pablo Serrano, Zaragoza, España.

Huellas. Espacio Cultural MIRA, Pozuelo de Alarcón, Madrid, España.

2022

Rafael Canogar. Origen, El espacio de la pintura”, Shiras Galeria, Valencia

Rafael Canogar “Figura en negro”, Sala de exposiciones de bodega epate, Huesca

2021

Rafael Canogar. Renacido, Pinturas de 2020, Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena. Virgen de las Viñas, Tomelloso, Ciudad Real, España.

Canogar. The informalist years, Galería Mayoral, Barcelona, España.

Rafael Canogar. Origen, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2017

Rafael Canogar. El espacio de la pintura, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Rafael Canogar. Los lenguajes de la pintura, Galería CortabitArte, Soria, España.

Rafael Canogar. Ayer Hoy, Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Fuenlabrada, Madrid, España.

2015

Rafael Canogar, 3 Puntos Galería, Barcelona, España.

2014

Una Visión Retrospectiva, Obras de 1958 a 2013, Sala de Arte Van Dyck, Gijón, España.

El Último Canogar, Fundación Antonio Pérez, Centro de Arte Contemporáneo, Cuenca, España.

Fragmentaciones Gráficas, Fundación Antonio Pérez, Museo de Obra Gráfica, San Clemente, Cuenca, España, 5 de abril - 1 de junio 2014.

Las Abstracciones de Rafael Canogar 1957-2014, Galería Fernández-Braso, Madrid, España.

2013

Exhibition of painting, prints and sculpture, Gallery Different, Londres, Reino Unido.

La Abstracción de Rafael Canogar, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España.

Rafael Canogar, Exposición en Galería Punto, Valencia, España.

2012

Rafael Canogar. Una trayectoria, Premio Nacional de Arte Gráfico 2011, Calcografía Nacional, Madrid, España.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.

Galería Protée, París, Francia.

Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2011

Reinventar la pintura, ArtePaso ShowRoom, Madrid, España.

Gabinet de Papers, Centre Municipal d'Exposicions, Elx, Alicante, España.

Rafael Canogar. Reinventar la pintura, Centro Cultural San Marcos, Toledo, España.

Reinventar la pintura, Hospital de San Juan de Dios, Espacio de Arte Contemporáneo, Almagro, España.

Obra gráfica. Últimos trabajos, Galería Arteinversion, Boadilla del Monte, Madrid, España.

Plural, Sala de Arte Van Dyck, Gijón, Asturias, España.

2010

Rescatar el espacio pictórico, Galería Nuevoarte, Sevilla, España.

Rafael Canogar. 75 Años/75 Obras, Centro de Congresos da Alfândega, Oporto, Portugal.

Rafael Canogar. Obra última, Galería de Arte La Ribera, Sala de Exposiciones de Balsicas, Torre Pacheco, Murcia, España.

Rafael Canogar. Espacios de la pintura, Sala de Arte Van Dyck, Gijón, Asturias, España.

2009

Rafael Canogar, Galería Schubert, Milán, Italia.

Rafael Canogar. Accademico di Spagna, Archivio di Stato, Florencia, Italia.

Rafael Canogar. Canogar en su gráfica, Centro Cultural Anabel Segura, Alcobendas, Madrid, España.

Rafael Canogar. Obra gráfica, Centro Cultural Infanta Cristina, Pinto, Madrid, España.

Rafael Canogar, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2008

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.

Galería Protée, París, Francia.

Fragmentaciones grabadas, Sala de Exposiciones Ignacio Zuloaga, Fiendetodos, Zaragoza, España.

Obiettivo: la pittura, Galería Borgogna, Milán, Italia.

2007

Rafael Canogar, fragmentaciones, Sala Maior, Oporto, Portugal.

Rafael Canogar, Galería La Aurora, Murcia, España.

Treinta años con Canogar. Serie Fragmentaciones, Galería Barcelona, Barcelona, España.

2006

Rafael Canogar. Obra sobre papel, Espai Guinovart, Agramunt, Lleida, España.

Canogar, paso a paso, Centro Cultural y Centro Social Caixanova, Vigo, España.

Museo Provincial de Pontevedra, Pontevedra, España.

Fragmentaciones, Sala especial con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de la Feria de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

Memoria, Galería Rayuela, Madrid, España.

Rafael Canogar, Galería Bach Quatre, Barcelona, España.

Rafael Canogar. 1996-2006, Fundación-Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel, España.

Rafael Canogar. La Pasión de construir espacios, Centro Cultural Ignacio Ramírez, El Nigromante, San Miguel de Allende, Gto., México.

Destrucción-construcción, Sala de Arte Van Dyck, Gijón, Asturias, España.

2005

Canogar. Arquitectura Fragmentada, C.C.C. Pelaires, Palma de Mallorca, España.

Arquitecturas fragmentadas, Galería Gacma, Málaga, España.

Canogar. Grabador. Retrospectiva gráfica, Sede Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela, España.

La Pasión de construir espacios, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, México.

2004

Canogar, Pinacoteca de las Artes, Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, México.

Rafael Canogar, Centro Cultural Federico García Lorca de Rivas Vacía, Madrid, España.

Canogar. Realidade e Memoria, Fundação D. Luis I - Galería Antonio Prates, Lisboa, Portugal, y Centro Cultural de Cascais, Portugal.

Canogar, 1975-2003, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.

Rafael Canogar, Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, Castilla-La Mancha, España.

Canogar, 1975-2003, Antiguo Colegio San Ildefonso, Ciudad de México, México.

Canogar. La materia fragmentada, Galería Metta, Madrid, España.

2003

Canogar, Palacio Królikarnia, Museo Nacional de Varsovia, Varsovia, Polonia.

Espejismos y Realidad, Arte y Naturaleza, Centro de Arte, Madrid, España.

Canogar, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

Realidad y Memoria, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

Rafael Canogar. Retrospectiva gráfica, Museo Casa de la Moneda, Madrid, España.

2002

Obra reciente, Fundación Rodríguez-Acosta, Granada, España.

Gráfica. Exposición retrospectiva de obra gráfica, Centro Cultural San Marcos, Toledo, España.

Galería Punto, Valencia, España.

Galería Italia, Alicante, España.

Galería Ángeles Baños, Badajoz, España.

Obra gráfica, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, Betanzos, La Coruña, España.

Obra reciente, Museo Gustavo de Maeztu, Estella, Navarra, España.

Rafael Canogar ontem e hoje, Sala Maior, Oporto, Portugal.

2001

Canogar. Obra reciente. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, España.

Rafael Canogar, Galería Juan Gris, Madrid, España.

Rafael Canogar. Obra reciente, Galería Estiarte, Madrid, España.

50 años de pintura, 1951-2001, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Rafael Canogar, Galería de Arte Representación, Granada, España.

Canogar. Recuperar la memoria, Galería 3 Puntos, Barcelona, España.

Galería de Arte Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, España.

Esculturas, Galería Raquel Ponce, Madrid, España.

Rafael Canogar, Palma Dotze Galeria d'Art, Vilafranca del Penedés, Barcelona, España.

Rafael Canogar. Última década. Obra gráfica, Galería Idearte, Madrid, España.
Rafael Canogar/Grafike, Kabinet Grafike HAZU, Zagreb, Croacia.

2000

Tardor Cultural de Villafamés. Castellón, España.

1999

Galería Tolmo. Exposición de obra gráfica. Toledo, España.
El Paso. Centro de las Artes. Alcorcón. Madrid, España.

1998

Galería Antonio Prates, Lisboa, Portugal.
Atlántica, Centro de Arte, La Coruña, España.
Rafael Canogar, Galería Estiarte, Madrid, España.
Canogar. Obra gráfica, Galería Estiarte, Madrid, España.

1997

Sala García Castañón de la Caja, Pamplona, España.
Canogar. La pasión de pintar, 1956-1997, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, España.
Museo Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real, España, y Museo de Albacete, España.
Museo del Grabado, Marbella, España.
Exposición retrospectiva, Museo de Santa Cruz, Toledo, España.
Galería Regarde Sur L'Image, Burdeos, Francia.
Canogar 1957-1997, Toledo, España.

1996

Galería Pelaires, Palma de Mallorca, España.
Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña, España.

1995

Sala Robayera, Miengo, Cantabria, España.
Rafael Canogar, Centro Cultural La Asunción, Albacete, España.
Art Colgne 95, Galería Barcelona, Barcelona, España.

1994

Canogar. Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, España.
Rafael Canogar. Galería de Arte Dadá, Granada, España.
O novo Canogar. Salas Municipais do Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela, España.
El nuevo Canogar, Galería Punto, Valencia, España.
Rafael Canogar, Galería de São Bento, Lisboa, Portugal.

1993

Galerie Scheffel, Bad Homburg, Alemania
Galería Italia, Alicante, España.

1992

Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Córdoba.

1991

Galería Bat, Madrid, España.
Studio Beniamino, San Remo, Italia.
Galería Barcelona, Barcelona, España.
Galleria Arte 92, 1957-1964, Milán, Italia.
Obra gráfica 1959-1990, Diputación Provincial de Málaga, Málaga, España.
Obra gráfica 1959-1990, Antigua Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
Obra gráfica 1959-1990, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, España.
Galería Cadaqués, Gerona, España.

1990

Galería Afinsa-Trindade, Oporto, Portugal.
Galerie TH, Lyon, Francia.
Obra gráfica 1959-1990, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España.
Exposición retrospectiva, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italia.
Galerie Lina Davidov, París, Francia.

1989

Galería Italia, Alicante, España.
Galería Tretze, Castellón, España.

1988

Exposición retrospectiva. "Contraparada", Palacio de Almudi, Murcia. España.
Galería Punto, Valencia, España.

1986

Exposición antológica. Centro Municipal de Cultura de Alcoi, Alicante, España.

1985

Galería Gaspar, Barcelona, España.
Galería Bronda, Helsinki, Finlandia.
Galerie Poll, Berlin, Alemania.

1984

Feria de Arte de Basilea, individual en la Galería Juana Mordó.

1983

Premios Nacionales, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
Exposición antológica, Museo de Arte Contemporáneo Casa de los Caballos, Cáceres, España.
Galería Cadaqués, Gerona, España.

1982

Galería Punto, Valencia, España.
25 Años de Pintura. Exposición antológica, Salas de la Biblioteca Nacional, Madrid, España.
Exposición antológica, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante, España.

1980

Poltrona Frau, Roma, Italia.
Exposición antológica. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Tenerife, España.
Galerie Bronda, Helsinki, Finlandia.
Exposición retrospectiva. Sala Luzan, Zaragoza, España.

1979

Galería 3 i 5, Gerona, España.
Galería San Diego, Bogota, Colombia.
Galería Imagen Múltiple, Sevilla, España.
Galleria Senior, Roma, Italia.
Galleria Esse Arte, Roma, Italia.

1978

Galería Punto, Valencia, España.
Galerie Nouvelles Images, La Haya

1977

Galerie Nordenhake-Rykkken, Oslo, Noruega.
Galería Estiarte, Madrid, España.
Galería Nordenhake, Malmo, Suecia.
Galería Benet Malgram, Goteborg, Suecia.
Galerie Aelee, Madrid, España.

1976

Galería Christel, Finlandia.
Galería Christel, Estocolmo, Suecia.
Galería Juana Mordó, Madrid, España.

1975

Silvan Simone Gallery, Los Angeles, USA.
Pirkanpohjaa-75, Nykytaidetta Ah-Tarissa, Finlandia.
Galleria d'Art San Michele, Brescia, Italia.
Sonia Henie Foundation, Oslo, Noruega.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Francia.
Lund Konstalle, Suecia.

1974

Galería Arte Contacto, Caracas, Venezuela.
Galería Bocchi, Parma, Italia. Galería Rayuela, Madrid, España.
Galleria Grazia Bosser, Turin, Italia.
Galleria Bocchi, Milan, Italia.
Galerie Poll, Berlin, Alemania.

1973

Galería Juana Mordó, Madrid, España.
Galería Alcoiart, Altea, España.

1972

Exposición antológica. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
Galería Lúzaró, Bilbao, España.
Galería Punto, Valencia, España.
Gallería Poll, Berlin, Alemania.
Gallería Naviglio, Milan, Italia.
Silvan Simone Gallery, Los Angeles, USA.
Galería Adria, Barcelona, España.
Galería Rayuela, Madrid, España.

1971

Exposición retrospectiva. Instituto di Storia dell'Arte de Parma, Italia.
Galería Tolmo, Toledo, España.

1970

Galerie Klang, Colonia, Alemania.
Galerie Poll, Berlín, Alemania.

1969

Galería San Luca, Bolonia, Italia.
Galería Senior, Roma, Italia.
Deson-Zaks Gallery, Chicago, USA.
Silvan Simone Gallery, Los Angeles, USA.
Galería Withofs, Bruselas, Bélgica.

1968

Galería Juana Mordó, Madrid, España.
Galería Grises, Bilbao, España.

1967

Bertha Schaefer Gallery, Nueva York, USA.

1966

The Young Memorial Museum, San Francisco, USA.

Galleria 3, Pescara, Italia.

Salle Communali del Palazzo Constanzi, Trieste, Italia.

Mills College Art Gallery, Oakland, California, USA.

1965

Galería Juana Mordó, Madrid, España.

1964

Galleria L'Attico, Roma, Italia.

1963

Galería Biosca, Madrid, España.

Galerie Rive Gauche, Paris, Francia.

1962

Galleria Il Cancellò, Bologna, Italia.

Galerie Ann Abels, Colonia, Alemania.

Galleria Naviglio, Milan, Francia.

1961

Galleria L'Attico, Roma, Italia.

Galerie Rive Gauche, Paris, Francia.

1960

Galería Aujourd'hui, Bruselas.

1959

Galleria L'Attico, Roma, Italia.

Galleria Blu, Milan, Italia.

1956

Galleria Numero, Florencia, Italia.

Galería Arnaud, Paris, Francia.

1955

Galería Fernando Fe, Madrid, España.

1954

Galería Punto, Valencia, España.

Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, España.

Galería Altamira, Madrid, España.

Exposiciones colectivas

2025

Todo está dicho, Opera Gallery, Madrid, España.

2024

Grupo El Paso, Fundación Bancaja, Valencia, España.

2023

Word as Image, Norton Simon Museum of Art, Pasadena, California, Estados Unidos.

2022

ARCO 22, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Comunidad, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

BAD+ Bordeaux, Burdeos, Francia.

KIAF Art Seoul, Seúl, Corea del Sur.

Tesoros sobre seda. Ensoñaciones orientales, Sala Mingorance, Archivo Municipal de Málaga, España.

Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de Sao Paulo, Centro Niemeyer, Avilés, Asturias, España.

Comunidad, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Escultura, Galería de Arte Ansorena, Madrid, España.

ATLAS. Coordenadas e identidades en la colección Mariano Yera.

Un homenaje a Pierre Matisse, Galería Mayoral, Barcelona, España.

Conservación de un legado. 20 años de Museo Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, Madrid, España.

2021

ARCO 21, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Estampa 21, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Tienen madera, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

Visto y no visto, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

2018

De Goya a nuestros días, Museo Mohamed VI de Arte Contemporáneo (MMVI), Rabat, Marruecos.

Musa de las Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, España.

With Rebellion Awareness in Born, Galería Mayoral, Barcelona, España.

2017

Con Cabeza, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

El Arte de Baco, Sala Las Francesas, Fundación Municipal de Cultura, Valladolid, España.

Vázquez Díaz y sus discípulos, Centro Cultural Moncloa, Madrid, España.

2016

Exposición 1957-1975, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas, Sevilla, España.

Lo Nunca Visto. De la pintura informalista al fotolibro de posguerra, 1945-1965, Fundación Juan March, Madrid, España.

La poética de la libertad, Catedral de Santa María y San Julián, Cuenca, España.

2015

Abstracciones. Nueva York, París, Cuenca, México, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

Graphic Wars, Museum of Contemporary Art, San Diego, California, Estados Unidos.

Tener Visiones [Construyendo el Mundo Moderno]. Escultura internacional del siglo XX, Galería Odalys, Madrid, España.

The EY Exhibition. The World Goes Pop, Tate Modern, Londres, Reino Unido.

Constelaciones de la Mirada. Artistas españoles contemporáneos, Colección Miguel Ángel Muñoz, Museo de Sitio del CEARTSLP (Centro de las Artes San Luis Potosí), México.

Colección que inició Canogar en 1987 como miembro del Consejo de Patrimonio Nacional, Palacio Real, Madrid, España.

2014

Colectiva de Escultura, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España.

DEARTE. XIII Feria de Arte Contemporáneo, España.

DEARTE. XIII Feria de Arte Contemporáneo, Palacio Ducal de Medinaceli, Soria, España, 2014.

Ocho Maestros del Arte de Nuestro Tiempo, Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena, Tomelloso, Ciudad Real, España.

2013

The Fifties. 50 aniversario de las intervenciones de artistas en la calle Preciados, El Corte Inglés, Madrid, España.

El Paso. Abstracción y Vanguardia, Sala Kubo-Kutxa Aretoa, Donostia-San Sebastián, España.

2012

Miradas cruzadas, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México.

30 Pintores de una Generación Irrepetible, Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel, España.

El legado Mordó-Alvear. Arte contemporáneo español, Centro Cultural Las Claras, Caja Murcia, Murcia, España.

Colectiva en pequeño formato VI, Galería Rodrigo Juarranz, Aranda de Duero, Burgos, España.
Galería Tolmo. Tolmo 40 años, Toledo, España.

2011

25 aniversario de la Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid, España.

Pintores y escultores españoles. Encuentros con el arte actual, Edificio Miramar, Sitges, Barcelona, España.

El gesto y la ironía. Colección de Pictura, Centro Paraninfo, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España.

Gabinet de Papers, Centre Municipal d'Exposicions, Elche, Alicante, España.

Sala de exposiciones CAM, Orihuela, Alicante, España.

Ayer y hoy de los calendarios de explosivos. Colección MAXAM, Sala de Exposiciones, Junta Municipal de Arganzuela, Madrid, España.

Five Spanish Artists, St. Henry's Ecumenical Art Chapel, Turku, Finlandia.

Picasso y grandes maestros de la colección del Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, España.

L'art à Saint-Germain-Des-Près, La Galerie Protée, París, Francia.

Colección MAXAM. Los calendarios de explosivos, Sala de Exposiciones, Caja España y Caja Duero, Salamanca, España.

Panorama. Exposición conjunta en Juan Gris y Rayuela, Madrid, España.

Plural, Sala de Arte Van Dyck, Gijón, Asturias, España.

26 Artistas bajo un retablo, Centro Cultural de la Iglesia de San Miguel, Arévalo, Ávila, España.

Colección Sánchez Mesas - Fernández de Tejada. Arte contemporáneo y asiático-oriental, Museo de Pontevedra, España.

Colección CA2M. Volumen I, 2010, Móstoles, Madrid, España.

60 Years / Artists. Modern and Contemporary Art, The National Culture Art and Museum Complex Mystetskyi Arsenal, Kiev, Ucrania.

Plural, Galería Rayuela / Galería Juan Gris (exposición conjunta), Madrid, España.

2010

Colección UEE. Los calendarios de explosivos, Sala de Exposiciones Teatro Calderón, Valladolid // Sala Botines, León, España.

Generaciones 3 Encuentros, Galería Tolmo, Toledo, España.

CIEN AÑOS de la Asociación Española de Pintores y Escultores 1910-2010, Sala de Exposiciones del Museo Casa de la Moneda, Madrid, España.

Conceptos. Selección de fondos del Museo Vostell Malpartida, Malpartida, Cáceres, España.

Nove 100, oltre 1000 opere di arte raccolti, Centro Studi della Comunicazione dell'Università, 40 años del CSAC, Parma, Italia.

Arte Moderna e Contemporánea 2010-2011, Galería Cordeiros, Oporto, Portugal.

Ilham-Inspiración, Museo Nacional de Siria, Damasco, Siria.

Arte en los aeropuertos, Colección Aena de Arte Contemporáneo, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid, España.

Panorama. Exposición conjunta en Juan Gris y Rayuela, Madrid, España.

Espagne, les années sombres 1945/1960, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, Francia.

La memoria del laberinto. Exposición homenaje Centenario de Miguel Hernández, Centro de Congresos, Elche, Alicante, España.

71 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real, España.

15x21. Exposición de escultura contemporánea, Teatro Auditorio Buero Vallejo, Jardines del Palacio del Infantado, Guadalajara, España.

La imatge actual dels Borja, Sala de Exposiciones Municipal Coll Alas, Gandia, Valencia, España.

Arte y cerveza, Galería Gaudí, Madrid, España.

Pintura y compromiso político, Salas del Convento de Santa Inés, Fundación Cruzcampo, Colección Martínez Guerricabeitia, Sevilla, España.

Joyas del arte español contemporáneo, Sala de Arte Van Dyck, Gijón, Asturias, España.

Colección Aena, Palacio de los Serrano, Espacio Cultural de Caja Ávila, Ávila, España.

El espejo que huye. Obras de la Colección de Arte Fundación, Gijón, Asturias, España.

Poéticas del Siglo XX, Museo Regional de Arte Moderno, Cartagena, Murcia, España.

2009

Boite-en-valise, Galería Arteinversión, Boadilla del Monte, Madrid, España.

Plural, Galería Juan Gris / Galería Rayuela, Madrid, España.

60 artistas del Museo, Sala de Exposiciones, Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, Madrid, España.

Pinceles y cinceles para la libertad, Paraninfo de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, Madrid, España.

2008

Plural, Exposición conjunta, Galerías Rayuela y Juan Gris, Madrid, España.

Grupo El Paso. Pintura y escultura, Espacio Caja de Ávila, Palacio los Serrano, Ávila, España.

Exposición Arte y Ayuda Humanitaria a beneficio de la Fundación Vicente Ferrer, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Cuartel del Conde Duque, Madrid, España.

El Arte en la Palabra, Palacio de la Isla, Burgos, España.

El arte en El País. 10 obras gráficas, Galería Marlborough, Madrid, España.

Homenaje y Memoria. Centenario Salvador Allende, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago de Chile, Chile.

Aena colección, Salas de Exposiciones de la Hospedería Fonseca, Salamanca, España.

Panorama 2008, Galería Rayuela-Juan Gris, Madrid, España.

Arte contemporáneo español en la Fundación y Colección Antonio Prates, Fundación Antonio Prates, Ponte de Sor, Portugal.

Una mirada a la pintura española contemporánea, Palacio de la Bolsa, Madrid, España.

España-Arte Español 1957-2007, Palacio Sant'Elia del siglo XVIII, Palermo, Italia.

Artistas contra el cambio climático, Centro Cultural Lucas Aguirre, Cuenca, España.

Colección AENA de Arte Contemporáneo, Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid, España.

Altazor. Pintores chilenos y españoles, Ilustrando a Huidobro, Museo de América, Madrid, España.

El Paso a la moderna intensidad, Fundación Antonio Saura en la Casa Zavala, Cuenca, y Antiguo Convento de la Merced, Ciudad Real, España.

2007

Certamen Cultural, Cooperativa Vinícola Virgen de las Viñas, Invitado de Honor, Tomelloso, España.

Arte Moderna e Contemporánea, Galería Cordeiros, Oporto, Portugal.

Colección Aena de Arte Contemporáneo, Salas del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.

Colectiva, Galería Fermín Echaurí, Pamplona, España.

En amarillo, ut pictura poesis, Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada, España.

Diálogos con el agua, Sala de Exposiciones de Deutsche Bank, Sala CAN de Zaragoza, Museo Agbar de les Aigües en Cornellà, Barcelona, y Reales Alcázares de Sevilla, España.

El arte en El País. 10 obras gráficas, Diario El País, Madrid, España.

El Paso. Arte y compromiso, Centro Cultural Caja Granada Puerta Real, Granada, España.

Stemperando 2007, Galleria Civica d'Arte Moderno, Spoleto, Italia.

Arte español de los 50, Galería Guillermo de Osma, Madrid, España.

Canogar - Chillida - Tàpies, Galería Juan Gris, Madrid, España.

Artistas españoles contemporáneos, Colección Emiliano Muñoz García y Miguel Ángel Muñoz, Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Zacatenco, México D.F., México.

La violencia y libertad condicional, Rafael Canogar y Guillermo Núñez, Centro Cultural de España, Santiago de Chile, Chile.

Canogar. La violencia, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile.

Justicia. La justicia en las artes. De la Edad Moderna hasta nuestros días, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, España.

Plural 2007, Galería Rayuela-Juan Gris, Madrid, España.

Tamaño Real, Galería Cayón, Madrid, España.

2006

Orígenes-Renovación-Vanguardia. Estampas de Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Fundación Rodríguez-Acosta, Madrid, España.

Puentes a la Abstracción. 50 Años del Grupo El Paso, Exposición Itinerante, España.

Dos Dimensiones Dos. Arte actual en la Academia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.

Pablo Picasso, 125 aniversario, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid, España.

Hace cincuenta años El Paso, MUBAG, Alicante, España.

Arte español del Siglo XX en la Colección BBVA, Exposición itinerante.

Maestros del siglo XX, Actual Arte Contemporáneo, Madrid, España.

Gran Formato, Atlántica Centro de Arte, A Coruña, España.

Voces Reunidas, Colección Aena, Sala de Exposiciones Vimcorsa, Córdoba, España.

Llegadas y salidas, Galería 3 Punts, Barcelona, España.

2005

Arte Lisboa, Feria de Arte Contemporáneo, Lisboa, Portugal.
Burri. Gli artisti e la materia 1945-2004, Scuderie del Quirinale, Roma, Italia.
Plural 2005, Exposición conjunta, Galerías Juan Gris y Rayuela, Madrid, España.
O Figura. Homenatge a Léger, Galería 3 Punts, Barcelona, España.
Otra Figuración. Nuevas Realidades, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, España.
Eduardo Westerdahl. La aventura de mirar, Patio Herreriano, Valladolid, España.
Del fix al mòbil, Universitat de València, España.
Las Tres Dimensiones del Quijote. El Quijote y el arte español contemporáneo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
Colección CAI de Arte Contemporáneo. Primera aproximación, Zaragoza, España.
Acentos. Pintura española contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid, España.
El Quijote en La Casa de la Moneda, Museo de la Casa de la Moneda, Madrid, España.
Exposición itinerante. Arte en las Planchas. Encuentros entintados, Comunidad de Madrid, España.
Arte en las Planchas. Encuentros entintados, Comunidad de Madrid, España.
Aena. Colección Arte Contemporáneo, Palacio Episcopal, Málaga, España.
Fragmentos. Colección Caja Burgos, Centro Cultural Provincial, Palencia, España.
Papeles de los sesenta, Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, España.
Abstracciones y Figuras 1940-1975, Museo Santa Cruz, Toledo, España.
Deportes CAM, Comunidad de Madrid, España.
Arte Solidario, Edificio D del complejo El Águila, Madrid, España.
ArtBo, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Corferías, Colombia.
Señas de Identidad, Colección Circa XX, Palacio Episcopal, Málaga, España.

2004

El Paso y los años 60, Galería Aroya, Zaragoza, España.
España años 50. Una década de creación, Museo Municipal de Málaga, España.
Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungría.
Colectiva, Národní Galerie, Praga, República Checa.
Es Baluard Any Zero, Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, España.
Fragmentos. Arte del XX al XXI, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.
El Paso 1957-1960, Galería Marlborough, Madrid, España.
Imagen de un Centenario. Pintores chilenos y españoles ilustran Neruda, Museo de América, Madrid, España.
III. Abstracciones-Figuras 1940-1975, Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España, y Centro Cultural Cajastur, Palacio Revillagigedo.
Colección Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, Fundación CIEC, Sala San Eloy de Caja Duero, Salamanca, España.
L'Art de la guerra. Visions de la col·lecció Martínez Guerricabeitia, Universitat de València, España.
ART DELS 70. Poètiques del Trencament, Exposición itinerante.
Gesto y Expresión, Museo Luis González Robles, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España.

2003

Trajete de Paper, Universitat Politècnica de València, España.
La Spagna dipinge il Novecento, Museo del Corso, Roma, Italia.
De Tàpies a Barceló. Arte contemporáneo en exposiciones privadas de Toledo, España.
Un siglo de cambios, ABC, Biblioteca Nacional, Madrid, España.
El Paso, Centro de Exposiciones y Congresos Ibercaja, Zaragoza, España.
Libert@dexpresión.es. 25 Aniversario de la Constitución Española, C.C.M. La Beneficència, Valencia, España.

2002

Homenaje a los años de El Paso, Galería Espacio Líquido, Gijón, España.
Artistas españoles actuales en el centenario de la Escuela de Arte de Toledo, Toledo, España.
Relevos. Rafael Canogar-Alberto Reguera, Museo de Bellas Artes de Sevilla, España.
Mostra d'Art Contemporani, Fundació Lecasse, Alcoi, España.
En el tiempo de El Paso, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.
Abstracciones 1955-2002, Sala de Arte Fundación Telefónica Chile, Santiago de Chile, Chile.

2001

Las Claves de la España del Siglo XX, Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, Valencia, España.
Reencuentro-Tawaussul, Exposición itinerante de artistas españoles-marroquíes, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
La colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. De Picasso a Barceló, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

2000

Memoria y Modernidad. Arte y artistas del siglo XX en Castilla-La Mancha, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.
La Huella del Artista, Exposición de obra gráfica de la Fundación La Caixa, España.
Reencuentro-Tawaussul, Exposición itinerante entre España y Marruecos, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España, y otras sedes.
Itinerario di un decennio, Galleria Arte '92, Milán, Italia.
Hrvatski Trijenale Grafike, Zagreb, Croacia.

1999

Querido Diego: Velázquez, 400 años. Colectiva Homenaje a Velázquez, Alcorcón, Madrid, España.
Galería Marín Galy, Exposición colectiva sobre el tema Papel, Málaga, España.
Canogar-Feito, Galería Darío Ramos, Oporto, Portugal.
Colección de Arte Contemporáneo del Banco Zaragozano, La Lonja, Zaragoza, España.

1998

La huella del 98 en la pintura española contemporánea, Palacio Revillagigedo, Gijón, España.

Una colección para los fondos del CAAM, Palmas de Gran Canaria, España.
Ciento y... postáticas a Federico García Lorca, Museo Postal, Madrid, España.
Abstracción española años 60, Galería Estiarte, Madrid, España.
Autorretrato colectivo, Asociación de Artistas Plásticos de Madrid, España.
Barcelona - Madrid 1898-1998. Sintonías y distancias, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y Círculo de Bellas Artes de Madrid, España.
El Paso, 1957-1960, Antológica, Museo Gustavo de Maeztu, Caja de Pamplona, Pamplona, España.
Artista invitado en la LIX Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Valdepeñas, España.

1997

Barcelona Madrid 1898-1998, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona, España.
España Siglo XX. Obras del Museo Nacional Reina Sofía, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México.
El Objeto del Arte, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, España.
Punto de Referencia, Galería Marín Galy, Málaga, España.
40 Aniversario Grupo El Paso, Centro Cultural Caixavigo, Vigo, España.
Homenaje a El Paso, 40 años después, Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña, España.
IV Salón de los Trece, Sala Eloy González, Madrid, España.
El Paso, Cuarenta Aniversario, Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao, España.
El Arte y la Prensa en las Colecciones Españolas, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, España.
Ocho grandes maestros del grabado contemporáneo, Caja Murcia, Cartagena, España.
Arte Vivo. Los pintores de la Academia, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.
Crear en el arte. Colección Helga de Alvear, una selección, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, España.
Aena. Colección de Arte Contemporáneo, Casa Solleric, Palma de Mallorca, España.

1996

L'Espai, el Límit, el Gest, el Silenci, Galería Barcelona, Barcelona, España.
Revista Nueva Forma: 1966-1975, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.
Artistes Espanyols als Anys 70 a la Col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró, España.
A Mallorca, Fundación Pilar i Joan Miró, Mallorca, España.
20 años de Coleccionismo público, Museo de Bellas Artes de Álava, Arco'96, Madrid, España.

1995

Arte al Sur, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1994

El color de los sueños, Galería Jorge Mara, Madrid, España.
Miró 100 años después, Galería BAT, Alberto Cornejo, Madrid, España.

Contemporary Spanish Prints, Graphic Studio Dublin Gallery.-Limerick City Gallery of Art.-Model Arts Center, Sligo. Irlanda.

1993

Homenaje a Santiago. Diez pintores españoles, Santiago de Compostela, España.
Exposición itinerante Territorios de Papel por Iberoamérica, Cooperación Iberoamericana, España.
ARCO-93, Galería BAT, Madrid, España.
Le Noir, dans le Sculptural, Atelier 340, Bruselas, Bélgica.
ARCO'93, Galería Punto. Canogar (exposición individual), Madrid, España.

1992

ARCO'92 Galería Punto, Madrid, España.
Pabellón de Castilla-La Mancha, EXPO'92, Sevilla, España.

1991

ARCO'91, Galería Punto, Madrid. España.
ART'91, Galería BAT, Basilea. Suiza.
Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid. Del surrealismo al informalismo. Madrid. España.
100 Paintings: Spanish Art in the 20th Century from Picasso to the present day, M, Mie y Osaka, Japón.

1990

Protagonisti dell'Informale europeo Segno gesto materia, Galería Arte 92, Milán. Italia.
GegenwartEwigkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlín. Alemania.
1 Bienal Tanqueray de Artes Visuales, exposición itinerante por toda España.

1989

Artcurial. Spagne Arte Abstracto, 1950-1965, París. Francia.
The Seibu Museum of Art, Spanish Master pieces of the 20th Century.Tokio. Japón.
Centro de Arte Reina Sofía, Exp. Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. España.

1988

Caixa de Pensions, Aspectos de una década, 1955-65, Madrid. España.
Artcurial, Mediterranee Sources et Formes du XXe Siecle, París. Francia.
El Paso después de El Paso, Fundación Juan March, Madrid. España.
Hamburger Kunsthalle, Die Dritte Dimension, Hamburgo. Alemania.

1987

Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, Le Siecle de Picasso, París. Francia.
El Arte Español en la Colección de la Fundación Caixa de Pensions. Barcelona. España.

1986

Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, "La presencia de la Realidad en el Arte Español Contemporáneo". Buenos Aires, Argentina.
Museo de Artes Plásticas de Montevideo. Exposición itinerante. Montevideo. Argentina.
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas y de Arte Moderno de Santo Domingo.

1985

Pori Taide Art Museum, Espajan Taide Tanaan, Finlandia.

1984

Museo Español de Arte Contemporáneo, Premios Nacionales de Artes Plásticas, Madrid. España.

1980

The Museum of Modern Art, Printed Art, a View of Two Decades, Nueva York. USA.
Rosca'1980, Dublín. Irlanda.
Museo de Bellas Artes, De Picasso a nuestros días, Caracas. Venezuela.

1978

Museo de Arte Moderno de México, Pintura Española del Siglo XX, D.F., México.
Museo de Bellas Artes, Arte Iberoamericano de Hoy, Caracas. Venezuela.

1974

La Ricerca dell'Identità, Palazzo Reale, Milan, Italia.
Galerie Rene Metras, El Paso, (XVII Aniversario), Barcelona, España.

1973

Tra Rivolta e Rivoluzione, Museo Civico, Bolonia.
Fundación Juan March. ARTE 73, Exposición itinerante.

1972

Palazzo dell'Accademia, Palazzo Reale. Imagine per la Città, Genova, Italia.

1971

XI Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1970

Kunst und Politik, Badischer Kunstverein, Karlsruhe y Wuppertal, Alemania.

1969

Musee Rath, Art Espagnol d'Aujourd'hui, Ginebra, Suiza.
The Art Museum of Ateneum, ARS 69, Helsinki, Finlandia.

1968

Galerija Studentskog centra. Dimenzije realnog. Zagreb.

Cuixart. Canogar. Serrano. Madrid, España.

Tàpies. Roma, Senior-Roma, Italia.

Five Spanish artists of today in New York, Salas de Exposiciones de la Oficina Española de Turismo, Nueva York, USA.

Museo de Arte Abstracto en Cuenca, Cuenca, España.

Salas del Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, España.

XXXIV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia. Venecia, Italia,

Museum Boymans-van Beuningen, Hedendaagse Spaanse Kunst. Van Picasso tot Genovés.

Rotterdam, Holanda.

1967

Astor Gallery, Spanish Art Now. Atenas, Grecia.

Galerija doma omladine, Dimensions du reel. Belgrado, Serbia.

Städtische Kunstgalerie Bochum, Spanische Kunst heute. Bochum, Alemania.

1966

Southern California Savings and Loan Association, The Arte of Spain. Beverly Hills (California), USA.

Teatro La Fenice, Lavori in corso. Adami, Bignardi, Canogar, Telemaque. Venecia, Italia

1965

Galería La Pasarela, Pintura actual española. Sevilla, España.

Sala Comunale delle esposizioni. España libre. Rassegna d'arte contemporanea spagnola. Isolato

San Rocco, Italia. [Exposición posteriormente itinerante por otras ciudades italianas: Rímini, Florencia, Ferrara y Venecia].

Sala de Exposiciones Editora Nacional, La España de cada provincia. Madrid, España.

Summer Workshop in Painting and Pottery Mills College. Oakland, California, USA.

1964

The 1964 Pittsburgh International. Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, Pensilvania.

Galería Juana Mordó. Exposición inaugural. Galería Juana Mordó, Madrid, España.

XV Mostra d'Arte Contemporanea. Collegio Valdese, Torre Pellice, Italia.

Spanische Maler. Eduardo Alcoy, Rafael Canogar, Modest Cuixart, Francisco Ferreras, Manolo Millares, Lucio Muñoz, Antonio Suarez, Antonio Tapiés. Galerie Gunar, Düsseldorf, Alemania.

XXV años de arte español. Palacio de Exposiciones del Retiro, Madrid, España.

1963

Artistas españoles contemporáneos. Dibujos. Acuarelas. Gouaches [Exposición itinerante], s.l., s.f.

III Salón de Pintura Española en Ibiza. Ibiza, Galería Iván Spence, s.f.

1962

Artistas españoles contemporáneos. Dibujos. Acuarelas. Gouaches [Exposición itinerante], s.l., s.f.

III Salón de Pintura Española en Ibiza. Ibiza, Galería Iván Spence, s.f.

1961

Spanish Painting of Today, Tate Gallery, Londres.

XII Premio Lissone, internazionale per la Pittura 1961. Milán, Palazzo del Centro del Mobile, octubre.

1960

New Spanish Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, Nueva York y otros Museos Americanos.

Before Picasso after Miro, Guggenheim Museum, Nueva York.

Arte actual. Zeitgenössische spanische Kunst. Malerei, Skulptur, Grafik, Keramik. Aschaffenburg (Alemania), Galerie 59, // Arte actual. Zeitgenössische spanische Malerei. Berlín, AMT für Kunst, 26 // Arte actual. Nutidens Spanske Kunst. Copenhagen, Galerie Køpcke.

1960. Millares, Canogar, Rivera, Saura. El Paso. Four Spanish Painters. Nueva York, Pierre Matisse Gallery.

Opere della Collezione "Numero". Galleria Numero, Florencia, Italia.

1960. Millares, Canogar, Rivera, Saura. El Paso. Four Spanish Painters. Pierre Matisse Gallery, Nueva York, USA.

Bianco e nero. 6ª mostra internazionale del disegno e dell'incisione. Villa Ciani, Lugano, Suiza.

European Art Today, Exposición itinerante, Institute of Arts, Minneapolis; County Museum, Los Angeles; Museum of Art, San Francisco, Estados Unidos.

Junge Spanische Maler, Kunsthalle Basel, Basilea, Suiza.

Aula der Staatsbauschule München - Akademie für Bautechnik, Múnich, Alemania.

Jonge Spaanse Kunst, Centraal Museum, Utrecht, Países Bajos.

Unge Spanske Malere, Exposición itinerante, Oslo Kunstforening, Oslo, Noruega.

Espaço e côr na pintura espanhola de hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil.

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1959

13 peintres espagnols actuels, Musée des Arts Décoratifs - Pavillon de Marsan, Musée du Louvre, París, Francia.

La jeune peinture espagnole, Musée d'Art et d'Histoire, Friburgo, Suiza.

Canogar, Millares, Feito, Saura. Exposición de 4 pintores del grupo El Paso [presentada por el Club 49 de Barcelona]. Sala Gaspar, Barcelona, España.

III Salón de Mayo. Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Barcelona, España.
Grupo "El Paso" (Canogar, Chirino, Feito, Millares, Rivera, Saura y Viola). Galería Biosca, Madrid, España.
V Bienal de São Paulo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
Canogar, Saura, Viola del grupo "El Paso" de Madrid. Farreras, Lucio, Suárez, Vento. Galería Biosca, Madrid, España.
Veinte años de pintura española contemporánea. Lisboa, Portugal.

1958

Pittsburg International, Pittsburg (U.S.A.)
Opere della collezione Numero. Galleria Numero, Florencia, Italia.
XXIX Biennale Internazionale d'Arte. Venecia, [Giardini di Castello], Italia.
Exposición arte español de vanguardia. Club Urbis, Madrid, España.
Exposición organizada por El Paso, con obras de Canogar, Chirino, Feito, Millares y Saura...
Colegio Mayor de San Pablo, Ciudad Universitaria, Madrid, España.
Una semana de arte abstracto en España organizada por El Paso. Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Sala Negra, Madrid, España.
El Paso. Institución Fernando El Católico - Palacio Provincial, Zaragoza, España.
El Paso. Fiestas de primavera, Murcia, España.

1957

Pintores abstractos españoles [En colaboración con la Dirección General de Información].
Centro Cultural y Ateneo Guipuzcoano, San Sebastián, España.
70 opere della collezione di Numero. Galleria Numero, Florencia, Italia.
Otro arte. Museo de Arte Contemporáneo, Sala Negra, Madrid, España.
El Paso. Oviedo, Sala de la Caja de Ahorros de Asturias, // Presentación del grupo El Paso, Ateneo Jovellanos, Gijón, Asturias.
El Paso. Primera exposición del grupo con obras de Canogar, Feito, Francés, Millares, Rivera, Saura, Serrano y Suárez. Galería Buchholz, Madrid, España.

1956

Exposition de peinture et de sculpture contemporaine espagnole. S.l., Salle du Parnasse.
Arte Abstracto Español. I Salón Nacional de Arte No Figurativo. Salón de Exposiciones del Ateneo Mercantil de Valencia, Valencia, España.
XXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venecia, [Giardini di Castello], Italia.
Antológica 1954-56. Salas de Exposiciones del Ateneo de Madrid, Madrid, España.
Mostra riassuntiva dell'attività della Galleria. Galleria Numero, Florencia, Italia.
Prima mostra completa della Collezione "Numero" di Fiamma Vigo. Museo Civico, Pistoia, Italia.
XVII Esposición manchega de artes plásticas. Valdepeñas (Ciudad Real).
Ispanyol Muasir Resim ve Heykel Sergisi. Ankara, Ispanya Büyük Elçiligi,
III Bienal Hispanoamericana de Arte, Palacio Municipal de Exposiciones, Barcelona, España.

1955

Arte joven, Salas Municipales de Arte, San Sebastián, España.
Institución Fernando el Católico y Ateneo de Zaragoza, Zaragoza, España.
Palacio de La Lonja, Club La Rábida, Sevilla, España.
Concurso de dibujos para estampados. Gastón y Daniela, Madrid, España.
Arte Abstracto. Artistas de hoy. Galería Fernando Fé, Madrid, España.
Divergences 3. Galerie Arnaud, París.
Première Biennale de la Méditerranée. Musée des Beaux-Arts d'Alexandrie, Alejandría.

1953

Exposición homenaje a Vázquez Díaz. Salas bajas del Palacio de Bibliotecas y Museos, Madrid, España.
1ª Feria-Exposición de Productos Españoles en Chile. Exposición de Arte Español Actual. Instituto de Cultura Hispánica, Santiago de Chile.

1952

Bodegones en pintura y escultura. Galerías Xagra, Madrid, España.
Obras de Canogar, Moneo, Rived y de Vera. Galerías Xagra, Madrid, España.
Exposición Nacional de Bellas Artes 1952. Palacios del Retiro, Madrid, España.
Antología de obras de los artistas que han expuesto durante la temporada 1951-1952 en esta sala. Galerías Xagra, Madrid, España.

1951

XI Exposición Provincial de Arte. Pintura, escultura, dibujo y fotografía. "Educación y Descanso". Delegación Provincial de Sindicatos, Toledo, España.

Colecciones

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Museo de Arte Contemporáneo de Málaga (MAC)
Carnegie Institute Pittsburgh U.S.A.
Galleria Civica d' Arte Moderna, Bolonia, Italia.
Galleria Civica d' Arte Moderna, Turin, Italia.
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, España.
Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid, España.
Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, España.
Haags Gemeentemuseum, La Haya, Holanda.
Mills College Art Gallery, Oakland, California, U.S.A.
Goteborg Kunstmuseum, Suecia.
Museo de Arte Moderno de Caracas, Venezuela.
Museum of Modern Art (MOMA), New York, U.S.A.

Pasadena Art Museum, California, U.S.A
Amon Carter Museum of Western Art, Texas, U.S.A.
Grunwald Graphic Arts Foundation, U.C.L.A., Los Angeles, U.S.A.
Museo de Arte Contemporáneo, Skopje. Macedonia.
Stiftung Preubischer Kulturbesitz-Staatliche Museum, Berlin. Alemania.
Istituto di Storia dell' Arte, Università degli Studi, Parma, Italia.
Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés, Castellón, España.
Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, España.
Museo Municipal de Bellas Artes, Bilbao, España.
Colección de Arte del siglo XX, Medellín, Colombia.
Hamburgo Kunsthalle, Alemania.
Colección del siglo XX, Alicante, España.
Museo Salvador Allende, Santiago de Chile.
Museo Palacio de Elsedo, Santander, España.
Artium Museo, Álava, Vitoria, España.
Museo Zabaleta, Quesada, Jaen, España.
The Museum of Drawers-Kunsthau, Zurich, Suiza.
Chicago Art Institute, Chicago, U.S.A.
Museo Rufino Tamayo, Mexico D.F., Mexico.
A.C.A., Santa Cruz de Tenerife, España.
Biblioteca Nacional, Madrid, España.
Museo de Arte e Historia, Ginebra, Suiza.
Sara Hildenen Museum, Tempere, Finlandia.
Museum of Ateneum, Helsinki, Finlandia.
National Art Gallery, Sofia, Bulgaria.
National Art Gallery, Berlin, Alemania.
Fundación Juan March, Madrid, España.
Museo de Arte Moderno de Frankfurt, Alemania.
Centro Atlantico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, España.
Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
Colección Fundación "La Caixa", Barcelona, España.
Taiwan Museum Of Art, Taiwan.
Colección Palacio del Congreso de los Diputados, Madrid, España.
Museo Serralves, Oporto, Portugal.
Colección de Arte Contemporáneo de Patrimonio Nacional, Palacio Real, Madrid, España.



Galería Álvaro Alcázar
CIF: B- 83916163
+34 913428108
C/ Saturnino Calleja, 3
Chamartín, 28002, Madrid
galeria@galeriaalvaroalcazar.com